



Estudiantes de QFB
competirán en Bélgica **PP10-11**



Soledad Loaeza se integró
a la Junta de Gobierno **P2**

universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 12 / Núm. 540 / Octubre 28 de 2013 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

México cuenta con sus universidades **P5**



Consejo Regional
Sur-Sureste de la ANUIES

Octubre 25 -

general

Arturo Gómez
Pompa recibió
homenaje en
Yucatán **P6**

Del multiculturalismo
a la universidad
cultural **P8**

UV y SETSUV
fortalecen calidad
institucional **P9**

Cosustenta
presentó Plan de
Trabajo 2013-2017 **P14**

Cultura

Comunidad artística
reconoció a Montoro
y Barclay **P23**

deportes

Seguiremos
entre las mejores
universidades:
Maribel Barradas **P27**

Biología, campeón
en soccer **P28**



Universo:
13 años de
informar
P3



El jazz es
la música
del mundo
PP16-17



Universidad Veracruzana
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaría Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaría de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciél Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora

Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General

René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información

Susana Castillo Lagos

Coedición

Adriana Vivanco Gutiérrez

Mesa de redacción

David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez
Pacheco, Karina de la Paz Reyes,
Alma Espinosa, Paola Cortés Pérez,
José Luis Couttolenc Soto

Consejo Editorial

Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,
Emil Awad, Celia del Palacio Montiel,
María del Rocío Ojeda Callado

Corresponsalías

• **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez

Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22310
Boca del Río

• **Córdoba-Orizaba:**

Francisco Javier Chaín R.
Poniente 7, 1383.

Teléfono (272)725-9417, Orizaba

• **Poza Rica-Tuxpan:**

Alma Celia San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,

Col. Obras Sociales

Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica

• **Coatzacoalcos-Minatitlán:**

Cecilia Escribano

Chihuahua 803, esq.

México, Col. Petrolera

Fotografía

César Pisil Ramos

Luis F. Fernández Carrillo

Corrección

Enrique García Santiago

Diseño y Formación

José Rujero Hernández Temis

José Miguel Hernández Platas

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.

Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.

Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)

Tiraje semanal: 15 mil ejemplares.

Distribución gratuita

Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.

Soledad Loaeza, nueva integrante de la Junta de Gobierno



La politóloga sustituye a la científica Julia Tagüeña

EDGAR ONOFRE

La Junta de Gobierno de la Universidad Veracruzana (UV) realizó el proceso de sustitución de uno de sus cuatro miembros externos y en el lugar que ocupara la científica Julia Tagüeña Pargo designó a la reconocida politóloga Soledad Loaeza Tovar.

El presidente en turno de la Junta, el científico Adalberto Tejeda Martínez, dio a conocer la noticia y destacó que esta sustitución se realizó con total apego a la normatividad vigente en la UV y al reglamento interno de este órgano colegiado.

La politóloga Loaeza Tovar es egresada de El Colegio de México y realizó estudios de especialización en el *Geschwister Scholl Institut* en Múnich, así como un doctorado en Ciencias Políticas en el Instituto de Estudios Políticos de París.

Ha impartido clases en El Colegio de México, la Universidad Iberoamericana (UIA), el Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM), la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa (UAM) y en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Por otra parte, ha impartido cursos en institutos y universidades de Reino Unido, España, Estados Unidos y Francia.

Desde 1987 ha sido miembro de la Academia Mexicana de Ciencias, y desde 1990 de la *International Political Science Association*. Ha sido miembro de la *American Political Science Association* y lo fue de la *Political Studies Association*. Desde 1988, es miembro de la *Latin American Studies Association*.

Es investigadora y profesora en el Centro de Estudios Internacionales de El Colegio de México. Ha sido investigadora visitante en el Instituto de Estudios Políticos de París, en la Universidad de Oxford, en el *Radcliffe Institute for Advanced Study* de la Universidad de Harvard y en el Instituto Kellogg de la Universidad de Notre Dame. Asimismo, es investigadora nivel III por el Sistema Nacional de Investigadores.



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



dgcuuv



@ComunicacionUV

► El 30 de octubre celebra un aniversario más

Universo: 13 años de informar

La comunidad académica y estudiantil opinó sobre el contenido y diseño del semanario

PAOLA CORTÉS Y
KARINA DE LA PAZ REYES

El 30 de octubre, *Universo*, el periódico de los universitarios, cumple 13 años de informar a la comunidad sobre las actividades académicas, científicas, artísticas y culturales que se desarrollan al interior de la Universidad Veracruzana (UV). Al respecto, estudiantes y académicos opinaron sobre los contenidos y diseño del semanario.

Judith Janeth Lima Bello, del séptimo semestre de la Licenciatura en Pedagogía, consideró que dentro de la Facultad es importante e interesante la publicación de *Universo*, pues a través de éste conoce las diversas actividades

que se realizan en toda la UV. En su caso lo consulta cada semana.

“Es importante saber todo lo que pasa en nuestra Universidad y cada una de las actividades que las facultades realizan”, dijo.

Además, compartió que le gusta que sea “pequeño, breve y conciso”; sólo le agregaría más opiniones y puntos de vista de la comunidad universitaria acerca de las actividades que se desarrollan en la institución.

En cambio, Guillermo Chantres Callejas, del primer semestre de Pedagogía, admitió que “nunca” se ha interesado en *Universo*. Una de las razones, indicó, es que no le gusta leer: “No me llaman la atención los eventos de la UV. Tampoco consulto su periódico porque no me convence”.

Sugirió que en esta publicación semanal se contemplen temas “más modernos, información para jóvenes, como el *graffiti* y el *reggae*”.

Para algunos académicos el semanario es un medio de difusión que informa sobre las actividades de la Universidad, sin ensalzar la figura



Judith Janeth Lima Bello



Guillermo Chantres Callejas



Sandra García Pérez

de quien dirige la vida académica, universitaria y política de esta casa de estudios.

Es el caso de la profesora de la Facultad de Pedagogía, Sandra García Pérez, quien consideró que es un medio “bastante didáctico”, en cuyas páginas es posible informarse de los eventos importantes de las diferentes áreas académicas: “*Universo* nos habla de los cambios a nivel internacional y nacional, hasta en el tema de los deportes”, opinó.

A manera de propuesta, la académica comentó la importancia de que los textos se acompañen de suficientes imágenes que permitan hacer una lectura más ágil, así como la utilización de color en las páginas interiores, “sé que saldría muy caro, pero quizá marque la diferencia y llame más la atención”.

En tanto, Elka Fediuk Walczewska, coordinadora general del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes, opinó que es positivo que tenga presencia física en toda la Universidad; sin embargo congenia con la idea de un periódico digital.

“Estaría a favor de que *Universo* formara parte de nuestra página web, se le pueden agregar diseños diferentes, se puede hacer una parte interactiva que permita tener más conectada a la comunidad, y sobre todo que fomente el interés de los estudiantes por visitar nuestro portal a través de sus dispositivos móviles”, planteó.

Por otro lado, consideró que sería pertinente incluir un artículo semanal para que las direcciones generales de las áreas académicas, facultades, profesores, investigadores e incluso estudiantes plasmen sus reflexiones sobre la vida institucional y los problemas de la Universidad, el país, el mundo y la sociedad local.

Edgar García Valencia, director general de la Editorial de la UV, consideró que el diseño actual

es más elemental, pero no deja de ser complejo, y que además le ha ayudado a consolidarse tipográficamente.

En relación con el contenido, declaró que se ha tenido el cuidado de mostrar el trabajo que se hace en la Universidad.

Rafael Gómez Rodríguez, director de la Facultad de Ciencias Químicas, se confesó seguidor de *Universo*, ya que “su formato y diseño son adecuados y su contenido es del interés de toda la comunidad.”

“La verdad estoy muy contento con *Universo*, tiene muy buena calidad, pero podrían incluir más artículos o una sección de las investigaciones que hacen los muchachos para promover esa fortaleza de la Universidad”, puntualizó.

Janeth Tello Carrillo, académica del Centro de Idiomas de Xalapa, también expresó un reconocimiento al semanario: “La nota periodística sobre la Reforma Educativa, que apareció en el número 539, ha sido una de los mejores que he leído en las ediciones del periódico”. Agregó que a través de *Universo* se promueve la crítica social, política y económica, necesaria en nuestra casa de estudios.

“Seguiré leyendo el periódico y espero encontrar más artículos que me dejen un buen sabor de boca”, concluyó.

Universo, el periódico de los universitarios, se publica todos los lunes. Sus 15 mil ejemplares se distribuyen en los cinco *campus* de la UV y en las cuatro sedes de la Universidad Veracruzana Intercultural. Además de su versión impresa, puede consultarse en línea en www.uv.mx/universo y cada número está disponible en formato PDF. Los archivos pueden descargarse en computadoras de escritorio y dispositivos móviles que cuenten con las aplicaciones adecuadas.



Elka Fediuk Walczewska



Edgar García Valencia



Rafael Gómez Rodríguez



Primera portada



El periódico de los universitarios puede consultarse en www.uv.mx/universo

Evaluación docente no mejora calidad educativa: analistas

KARINA DE LA PAZ REYES

Oswaldo Antonio González, integrante del movimiento magisterial, y Yolanda Jiménez Naranjo, titular de la Dirección General de la Unidad de Estudios de Posgrado e integrante del Instituto de Investigaciones en Educación (IIE) de la Universidad Veracruzana (UV), coincidieron en que la Reforma Educativa propuesta por el Poder Ejecutivo y aprobada por el Legislativo no está encaminada a mejorar la calidad de la educación, sino a la precarización y control del gremio magisterial del país.

Como especialistas en la materia, Antonio y Jiménez fueron los protagonistas del Segundo Foro “La Reforma Educativa”, con el eje temático “Evaluación Educativa”, organizado por el IIE.

Antonio González, quien participa de manera activa en el movimiento magisterial en Veracruz, explicó los parámetros que se plantean en la Ley del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), y dijo que es como si se estipulara que de manera obligatoria todos los maestros del nivel de enseñanza superior sean parte del Sistema Nacional de Investigadores, y de no cumplir con los requisitos



Oswaldo González

serán despedidos, sin considerar la seguridad laboral que hasta ese momento se tiene.

Previo a esta Reforma, dijo, el gremio ya era evaluado a través de Carrera Magisterial, algo que “no sirvió para nada”. Pero en ese sistema el incentivo era positivo, pues había compensaciones económicas, indicó.

Con la Ley del INEE, “que tampoco tiene que ver con calidad educativa”, expuso, se reorienta el incentivo hacia lo negativo, pues un maestro que no apruebe la evaluación, a la tercera oportunidad pierde el empleo.



Yolanda Jiménez

“El examen sigue teniendo el mismo problema de siempre. Es un examen perverso donde no se irán los peores, sino los que menos sepan jugar con esas reglas. Muy buenos maestros se van a ir”, acentuó.

Según la Ley del INEE se evalúa para contribuir a mejorar la calidad, formular políticas educativas, renovar la gestión escolar, fomentar la transparencia y rendición de cuentas, entre otros puntos, “algo en lo que todos estamos de acuerdo”; pero ninguno de éstos es concerniente a la permanencia de los maestros, señaló.

El Artículo 53 de la Ley es claro y no da lugar a interpretación, “el que no pase el examen se va”, lo que contradice otro supuesto técnico de la evaluación, pues según ésta es una herramienta para la mejora continua.

Por ello, según el profesor, la Reforma “es más bien un pretexto para despedir gente” y que el Estado “adelgace sus obligaciones”.

Antonio dijo que, ante un escenario crispado y de confrontación entre el gobierno y el gremio magisterial, vislumbra despidos masivos, radicalización de protesta social, conformación de frentes de lucha, rompimiento de tejidos sociales fundamentales, como la familia y la escuela.

En su intervención, Yolanda Jiménez Naranjo insistió en que para evaluar y mejorar la calidad no eran necesarios los cambios constitucionales. “Hacían falta muchas cosas, pero no una Reforma Educativa”.

Según la Reforma, parte de la solución a la calidad educativa es la “flexibilidad, la precarización laboral”, pues recayó únicamente en la figura del docente el que no se haya logrado.

“Para mí la Reforma es una manera de negar la necesidad de un diagnóstico serio sobre las razones por las cuales no hemos logrado la calidad educativa, a pesar de perseguirla durante 20 años (con la Reforma de 1993).

“Yo me pregunto, como investigadora, ¿cómo podemos saber que esos resultados educativos tan negativos que arrojan los políticos, y no pocos medios de comunicación, son

producto del trabajo del docente y no de esas prácticas tradicionales pedagógicas que el mismo sistema educativo te obliga a instrumentar?”, planteó.

En su trabajo de campo la investigadora ha recabado propuestas del magisterio que no fueron contempladas en la Reforma Educativa: que si bien son relevantes los procesos formativos, deben responder a las preocupaciones o necesidades locales y que no se decidan por instancias ajenas a las realidades que viven; quieren procesos formativos que les aporten insumos teóricos, pero sobre todo prácticos; que los acompañen y asesoren en el aula y que incluyan metodologías más participativas.

Entre las alternativas que mencionó la universitaria, planteadas por el propio magisterio para impulsar una pedagogía constructivista, están los procesos de análisis de su propia práctica; que éstos sean continuos, formativos, colegiados, de pares, participativos, analíticos y que vayan encaminados a que sus prácticas en aula adquieran sentido para ellos mismos, las familias y las comunidades, “así ven ellos una evaluación”.

Para Naranjo, esta Reforma Educativa no está profundizando en cuestiones de calidad, lo que le importa “es el control del gobierno sobre las condiciones laborales de los maestros y la precarización laboral”.

En la sesión de preguntas y respuestas, el público reiteró la importancia de que la UV sea un espacio neutral para discutir alternativas.

UV abrió puertas ante rectores y legisladores

La Rectora participó en panel con rectores de importantes IES del país: José Narro, de la UNAM; Yoloxóchitl Bustamante, del IPN, y Salvador Vega, de la UAM

También se reunió con legisladores federales de Veracruz para dialogar sobre la desigualdad en los recursos asignados a las universidades

EDGAR ONOFRE

La semana pasada, la rectora de la Universidad Veracruzana (UV), Sara Ladrón de Guevara, participó con tres de los más importantes rectores del país, José Narro, de la UNAM; Yoloxóchitl Bustamante, del IPN, y Salvador Vega, de la UAM, en un panel convocado por el Politécnico sobre innovación educativa pero en el que,

sobre todo, se habló de la necesidad de fortalecer el financiamiento de las universidades públicas del país.

Tras participar de éste, considerado por los expertos como un evento académico de la mayor importancia para la educación superior nacional, tanto por el carácter fundamental de los temas referidos como por la evidente relevancia de las personalidades que

lo encabezaron, la Rectora de la UV fue recibida por legisladores federales veracruzanos quienes conocieron puntualmente la situación que guarda el financiamiento destinado a la máxima casa de estudios de Veracruz.

La propia Rectora calificó el evento como cálido y sensible. Sin embargo, la reunión cobró aún mayor atención cuando los representantes veracruzanos conocieron el comportamiento desigual que ha registrado el crecimiento presupuestal de las universidades mexicanas.

Por citar un ejemplo: En el periodo 2009-2013, la Universidad de Guadalajara y la Autónoma del Estado de México registraron un crecimiento en sus presupuestos mayor a 60 por ciento. Otras, como la Autónoma de Nuevo León y la Autónoma de Puebla, registraron presupuestos mayores por más de 35 por ciento. En el mismo periodo, la UV sólo ha registrado un incremento de 24.74 por ciento.

Lo que en un principio pudo ser considerado como parte del paquete presupuestal destinado a nuestro estado cobró una nueva dimensión. Es sabido que el gobierno estatal de Veracruz es el que más recursos



aporta a su universidad de entre todos los del país y la propia Rectora ha reconocido el esfuerzo y apoyo que el Ejecutivo estatal encabezado por el gobernador Javier Duarte De Ochoa brinda a la UV.

Sin embargo, la máxima casa de estudios de Veracruz también ha conocido información sobre un proyecto de presupuesto de egresos para 2014 que al parecer comprende una reducción de más de 17 por ciento a la investigación científica, 30 por ciento en el programa de ampliación de la oferta educativa y una cantidad importante

en los recursos destinados a la profesionalización docente.

Para la nueva administración universitaria se trata de un tema que debe ser enfrentado corresponsablemente: existe un amplio esfuerzo realizado por el Ejecutivo estatal al aportar más de 50 por ciento del presupuesto que anualmente ejerce la Universidad, del que los universitarios y su administración participarán activamente. Desde los principales foros académicos y frente a los principales actores estratégicos del país.

► IES del sur-sureste del país debatieron su futuro inmediato

México cuenta con sus universidades: ANUIES

El porvenir de la educación debe apoyarse en su historia: Sara Ladrón de Guevara

DAVID SANDOVAL

Universidades e instituciones de educación superior (IES) agrupadas en el Consejo Regional Sur-Sureste de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) celebraron el 25 de octubre en la Universidad Veracruzana (UV) su segunda sesión ordinaria para redoblar un esfuerzo colectivo que permita hacer frente a los principales pendientes en materia de formación profesional universitaria.

Los 24 rectores y representantes de las IES participantes aseguraron que están en el ánimo de contribuir al desarrollo de México, en materia de calidad, pertinencia y ampliación de la cobertura. También destacaron el trabajo realizado para fortalecer los lazos de comunicación y redes de colaboración entre IES del sur-sureste del país.

El encuentro, desarrollado en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) del campus Xalapa, fue encabezado por el secretario general ejecutivo de la ANUIES, Enrique Fernández Fassnacht; Adriana Ortiz Lanz, presidenta del consejo regional y rectora de la Universidad Autónoma de Campeche (*Uacam*), y por la rectora de la UV, Sara Ladrón de Guevara.

Al término del mismo, la Presidenta del Consejo Regional de la ANUIES detalló que se elevó a acuerdo el compromiso de todas las IES y de los centros de investigación para fortalecer la educación superior en México, derivado del exhorto expresado por el Poder Legislativo.

“Lo decimos de manera precisa y contundente: las instituciones estamos en el ánimo de contribuir al desarrollo de México, acatando las directrices en materia de

calidad, pertinencia y ampliación de la cobertura”, afirmó Ortiz Lanz.

También dijo que en la reunión se rindió un informe de los avances que han tenido las redes de colaboración en la región, en el que se evidenció “cómo se ha fortalecido los lazos de comunicación entre las instituciones”.

Debaten futuro de la educación

La rectora Sara Ladrón de Guevara aseguró que el futuro de la educación debe basarse en la historia. Tras citar a pensadores como Nietzsche, Henri-Irénée Marrou, Jordi Llovet y Diderot, invitó a los universitarios a dialogar, discutir y tomar decisiones sobre la educación considerando el pasado.

En tanto, la Rectora de la *Uacam* destacó que el encuentro abrió la posibilidad de reflexionar colectivamente sobre lo que será el año 2014 en materia del presupuesto, actividades académicas conjuntas y grandes oportunidades de colaboración, además de que enfatizó la importancia de la región y sus metas.

“Es un hecho que en materia de calidad somos una de las regiones más avanzadas; estamos por arriba de 75 por ciento de nuestra matrícula en programas educativos de calidad; hay un trabajo muy fuerte por nuestras instituciones y un compromiso absoluto con la educación superior”, explicó.

Por otro lado, Enrique Fernández Fassnacht recalcó que los consejos regionales son una gran fortaleza de la ANUIES, ya que analizan problemáticas de interés particular “que sin duda serán determinantes para la asociación en los próximos años”.

El subsidio a las IES, dijo, es uno de los retos más importantes, ya que “el modelo de financiamiento a la educación superior está agotado”. En ese sentido, consideró necesario analizar también la pertinencia de las redes de colaboración.

“Es necesario pasar a otro nivel que tome en cuenta el tamaño, la vocación, el compromiso y las dificultades intrínsecas a cada IES, así



Integrantes de la reunión del Consejo Regional Sur-Sureste



Los participantes destacaron el fortalecimiento de las redes de colaboración entre IES

como la diversidad de sus programas educativos.”

Mientras que Leticia Rodríguez Audirac, secretaria Académica de la UV, comentó que se deben fortalecer lazos de colaboración y establecer procesos de planeación “que faciliten y posibiliten una definición conjunta de la cobertura de educación superior que tenemos como meta nacional, atendiendo a su ampliación con criterios de pertinencia social, reconociendo las fortalezas de cada institución,

trabajando de manera conjunta hacia el establecimiento de un sistema educativo”.

La funcionaria calificó la reunión como “una gran oportunidad para intercambiar experiencias y apoyarnos en las fortalezas; ver a la región como un compromiso de todas las instituciones frente al gran reto de ampliar la cobertura pero con pertinencia social”.

En este evento estuvieron presentes Enrique Levet Gorozpe,

secretario general de *Fesapauv* y de la *Contu*; Román Díaz Tamayo, secretario técnico del Consejo Regional de la ANUIES; Clementina Guerrero García, secretaria de Administración y Finanzas de la UV, y Octavio Ochoa Contreras, secretario de la Rectoría.

A la inauguración de la sesión asistió el representante del gobierno estatal, Nemesio Domínguez Domínguez.

Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4
Fraccionamiento Pomona,
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

www.uv.mx/defensoria

Universitarios impulsan rescate de mariposas



El grupo diseña un sistema para clasificar a las especies

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

Un grupo multidisciplinario de la Universidad Veracruzana (UV) trabaja en el proyecto “Bases para la conservación de las mariposas diurnas en los bosques nublados de la zona central de Veracruz”, con la finalidad de sentar las bases que permitan monitorear esta especie del grupo *papilionoidea* que habita en los bosques de la zona montañosa central de la entidad.

Lo anterior fue dado a conocer por el académico de la Facultad de Biología, Fernando Hernández Baz, coordinador del proyecto, quien explicó que con el apoyo del Programa de Mejoramiento del Profesorado (*Promep*) el grupo trabaja en el diseño de un sistema de categorización para clasificar a las especies de mariposas mexicanas de lepidópteros en función de su prioridad de conservación o vulnerabilidad.

Dijo que debido al crecimiento desproporcional de la mancha urbana que ha ocasionado la merma de la capa forestal, las poblaciones de mariposas se han visto alteradas ya que son especímenes muy susceptibles a los cambios de temperatura y de cobertura vegetal.

Explicó que hace 30 años realizó el primer inventario de los lepidópteros en la zona central de Veracruz, específicamente en Xalapa, y en ese momento la cobertura vegetal era muy distinta a la que se

tiene ahora que se ha visto reducida drásticamente y con altos niveles de contaminación, por lo que ya no es fácil ver volar a una mariposa o que éstas se encuentren adheridas a algún foco como se miraba antaño.

La colecta de mariposas, añadió Hernández Baz, se realizó en 1983-1984 y tres décadas después se elabora este proyecto que fue presentado a *Promep* con el propósito de monitorear qué es lo que se colectó hace 30 años y compulsarlo con lo que se encuentre en la época actual, cuando las condiciones de la región han cambiado sustancialmente.

El coordinador del proyecto mencionó que cuando se habla de la zona central de Veracruz se hace referencia a los bosques mesófilos de montaña, los bosques nublados de Xalapa, Coatepec y Teocelo, ya que ésta es una zona representativa, además de que históricamente Xalapa es una región muy visitada desde hace muchos años por naturalistas e investigadores de todo el mundo, y aquí se han descrito especies que han sido nuevas para la ciencia.

El académico indicó que con el proyecto se busca conocer el estado actual de dos mariposas, especialmente, que son especies

endémicas de los bosques mesófilos de montaña. Al conocer si esas especies están todavía o no, será un indicador para saber si la vegetación tiene todavía elementos para mantener especies de este tipo.

Como ejemplo se citan dos especies de mariposas endémicas de los bosques húmedos de la zona central de Veracruz, (Xalapa-Coatepec-Teocelo): la *Memphis schausiana*, que ha sido colectada un par de ocasiones en los últimos 100 años, y la *Prepona deiphile prooksiana*, ambas con una alta prioridad de conservación.

Además este mismo proyecto, que tiene apoyo de poco más de 300 mil pesos por parte de *Promep*, permitirá generar las bases técnicas y la infraestructura para contar con una colección científica de mariposas en la Facultad de Biología, que será importante para toda la UV.

Por los beneficios, abundó Hernández Baz, es que al grupo de trabajo se sumaron alumnos e integrantes de las facultades de Ciencias Agrícolas y Ciencias Biológicas de la UV, así como personal de los Servicios de Salud del Gobierno de Veracruz.

Se pretende que el trabajo de este proyecto conjunto sirva de aplicación para los alumnos y se les pueda insertar en un proceso de investigación aplicado a la enseñanza y a sus propios conocimientos, concluyó.

Gobierno de Yucatán rindió homenaje a Gómez Pompa

ANA PAULINA VÁZQUEZ

Arturo Gómez Pompa, asesor científico del Centro de Investigaciones Tropicales (*Citro*), recibió un reconocimiento por parte de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Medio Ambiente del Gobierno del Estado de Yucatán, en el marco del Festival Internacional de la Cultura Maya 2013.

El festival contempla la implementación y el desarrollo de acciones que propicien el estudio, difusión y expresión de los saberes de la cultura Maya, teniendo este año como eje temático “El Paisaje”. En el homenaje estuvieron presentes colaboradores de algunos de los proyectos que ha implementado en la zona maya: Juan Jiménez Osornio, de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY); Michael Allen, de la Universidad de California, Riverside, y Cristina Mac Swiney González, investigadora del *Citro*-UV y actual directora científica de la Reserva Ecológica El Edén en la península de Yucatán.

Jiménez Osornio realizó una semblanza de la trayectoria de Gómez Pompa con especial énfasis en sus contribuciones en

el conocimiento de la zona maya y en la creación de instituciones. En tanto Michael Allen hizo una descripción de los proyectos y resultados de investigación que se generaron en la Reserva Ecológica El Edén a través de la Universidad de California. Finalmente, Mac Swiney González comentó sobre el desarrollo de proyectos científicos en dicha reserva.

Este homenaje se suma a los numerosos reconocimientos, premios y distinciones a los cuales Gómez Pompa se ha hecho merecedor, entre los que destacan: Tyler Prize for Environmental Achievement; Medalla Chevron de Conservación; Premio Luis Elizondo en Ciencia y Tecnología por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey; Medalla “Arca de Oro” que le concedió el gobierno de Holanda en 1984; Medalla “Alfonso L. Herrera” por el Instituto Mexicano de Recursos Naturales Renovables; Medalla al “Mérito Botánico” otorgada por la Sociedad Botánica de México; Medalla al Mérito Universitario que le otorgó la UV; doctorado *Honoris Causa* por la Universidad Autónoma de Morelos, y Medalla al Mérito en Ecología de

la Sociedad Científica Mexicana de Ecología.

Contribución a la ciencia

Las contribuciones de Arturo Gómez a las ciencias biológicas son ya clásicas y se han convertido en referencia obligada para estudiantes e investigadores. Es uno de los pioneros de la ecología y la conservación en México, también un constante impulsor del diálogo ciencia-gobierno en la toma de decisiones para un desarrollo del trópico más humano y menos destructivo, así como en la promoción de espacios protegidos.

Referente de la investigación en el campo del uso y manejo de las selvas en la zona maya, su desarrollo profesional y algunos de sus principales hallazgos han estado vinculados de una u otra forma con la península de Yucatán y la zona maya. Su historia y vínculo con la península comenzaron aun siendo estudiante, cuando en su calidad de Oficial Mayor de la Federación de Estudiantes de la Facultad de Ciencias de la UNAM —como representante de la carrera de Biología— fue invitado a dar una conferencia sobre los suelos de la península y la agricultura maya por

estudiantes de la Federación de Estudiantes del Sureste.

Sin ser un experto en el tema, presentó una investigación bibliográfica sobre la química de los suelos cársticos y el crecimiento de las plantas, la cual fue bien recibida.

Años después regresó a la península ya como profesional de la botánica. En aquel momento colaboraba en la búsqueda de especies del género *Dioscorea* para la producción de hormonas esteroides. En su búsqueda encontró varias especies muy interesantes, entre ellas una nueva variedad de *Dioscorea spiculiflora*. Este viaje marcó el inicio de sus investigaciones sobre la biodiversidad de especies vegetales de la península, la cual años más tarde lo llevaría a impulsar el estudio de la etnoflora yucatanense. Gracias a este proyecto, y con la colaboración de destacados investigadores, comprobó su hipótesis de que la diversidad de árboles útiles en las selvas de la zona maya era resultado de un manejo ancestral.

Apasionado por el estudio de los recursos vegetales del trópico mexicano y en especial por la zona maya, y habiendo desaparecido el Instituto Nacional de Investigaciones sobre Recursos Bióticos del cual fue impulsor y director, se incorporó a la Universidad de California, Riverside, desde

donde promovió la creación del proyecto Sostenibilidad Maya, el cual impulsó el desarrollo de investigaciones, así como la conservación de los recursos naturales de esta zona. Posteriormente, en colaboración con Jiménez Osornio, quien había sido su estudiante doctoral en la Universidad de California, estructuró el programa “Protrópico”, el cual se implementó en la UADY.

Años más tarde, Gómez Pompa, convencido de la necesidad de implementar acciones de conservación y con una experiencia previa en la región de Los Tuxtlas, Veracruz, buscó financiamiento para la creación de una estación de investigación y conservación en la península, sin embargo no hubo interés por parte de diversas fundaciones, por lo que decidió pedir un préstamo personal para adquirir un predio en buen estado de conservación. Así nació la Reserva Ecológica El Edén, cuyo objetivo ha sido la búsqueda de nuevas estrategias de investigación para la conservación, manejo y restauración de la biodiversidad, ecosistemas y procesos ecológicos de las selvas tropicales húmedas. Hoy en día la biodiversidad de esa reserva es la mejor conocida de la zona maya. Sus publicaciones son ampliamente conocidas.

➤ Atiende a estudiantes y público en general

Hospital de Ginecología mejora la calidad de sus servicios

También ofrece cursos, diplomados y experiencias educativas

Se espera que la adecuación del área de tococirugía esté lista para el primer trimestre de 2014

DAVID SANDOVAL

El Hospital Escuela de Ginecología y Obstetricia (HEGO) de la Universidad Veracruzana (UV) continúa ofreciendo servicios al público en general, así como también al personal de salud y universitarios en materia de formación académica, subrayó Carlos Rafael Blázquez Domínguez, director de este espacio.

En la actualidad se realiza un proceso de adecuación arquitectónica en el área de tococirugía, que es donde se atiende la resolución del embarazo, detalló el Director.

“Con esta nueva administración que encabeza la rectora Sara Ladrón de Guevara, esta área estará a disposición de la comunidad en



El laboratorio de análisis opera los siete días de la semana

general muy pronto. Será en el transcurso del semestre próximo que estará en operación”, estimó.

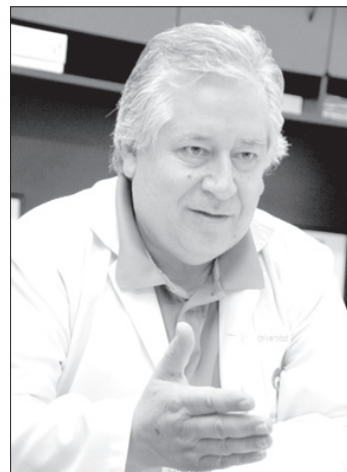
En ese sentido, aclaró que el nosocomio no está cerrado y se siguen brindando servicios a la población como la atención del control prenatal a la mujer embarazada en todas sus etapas, en la salud reproductiva de la mujer con la detección oportuna de lesiones precursoras del cáncer cervicouterino. “En este renglón estamos trabajando de lunes a viernes en el turno matutino”.

El laboratorio de análisis clínico opera las 24 horas del día, los siete días de la semana, y el servicio de patología funciona en sus horarios habituales,

apoyando a los pacientes que requieren estudios histopatológicos o de otra clase, a otros hospitales de la ciudad, así como también a usuarios de consulta privada, añadió.

“El servicio de ginecología continúa funcionando y en breve se podrá dar el tratamiento quirúrgico a los padecimientos. Los otros servicios se otorgan con normalidad. La remodelación no impide que podamos atenderlos y estamos en la mejor disposición de hacerlo”, precisó Carlos Blázquez.

Detalló que las adecuaciones contemplan dos quirófanos, dos salas de expulsión, sala de recuperación, unidad de cuidados intensivos



Carlos Blázquez Domínguez

neonatales y un área de cuidados intermedios adultos. Asimismo se adecuará el área denominada “de labor” y el área de admisión.

Contando todos los servicios que brinda, asisten al HEGO de 16 mil a 20 mil usuarios por año y si se logra desarrollar en paralelo a la adecuación de infraestructura un nuevo sistema administrativo, sería posible duplicar dicha cifra.

En breve se podrá dar el tratamiento completo a las mujeres embarazadas, tanto en su control prenatal como en la resolución de su embarazo mediante el procedimiento correspondiente, ya sea la

atención de un parto o de una intervención quirúrgica.

El académico destacó que ningún rubro de las actividades académicas ha tenido que suspenderse, por el contrario, se siguen ofertando diplomados, cursos de educación continua y experiencias educativas del Área de Formación de Elección Libre.

Al respecto, el Departamento de Enseñanza del HEGO está preparando un programa para impartir cursos intersemestrales en enero próximo, con la intención de ofrecer un mayor número de experiencias para alumnos que necesiten completar sus créditos y conocimientos en cuanto al Área de Ciencias de la Salud, estos cursos puedan tomarlos en diversos horarios.

La finalidad será tener 14 experiencias educativas para 2014 que antes de concluir este año sean autorizadas.

En fechas recientes finalizó un diplomado de inmunología avanzada y el primer diplomado del programa “Hospital Seguro”, en coordinación con la Secretaría de Protección Civil estatal, con 88 asistentes, y actualmente se imparte el segundo, con 50 alumnos, y se programa abrir uno nuevo para noviembre.

Respecto a los cursos de educación continua, mencionó dos que son importantes, “el primero es ‘Ayudando al recién nacido a respirar’, que es de atención inmediata, y el segundo es ‘Protección civil para estudiantes’ donde ellos se involucran con todos los conceptos relacionados”.

Blázquez Domínguez reconoció que “todas las experiencias educativas que se ofertan se llenan, a veces quedan alumnos fuera y la intención es dar más para poder captar un mayor número de alumnos y que se beneficien en cuanto a la difusión del conocimiento y de sus créditos”.

➤ Aseguró investigador

Uso de plaguicidas reduce nivel de contaminación

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

En diversos foros y publicaciones se ha discutido sobre las implicaciones que tiene para la salud la exposición universal a los residuos de plaguicidas, pero se debe considerar que éstos son menores comparados con los daños originados en la producción de alimentos, la malaria y otras enfermedades transmitidas por vectores, señaló Stefan M. Waliszewski, investigador del Instituto de Medicina Forense.

El académico con Doctorado en Química Analítica en Polonia y

Maestría en Ciencias Farmacéuticas, dijo lo anterior durante la conferencia “Monitoreo de residuos de plaguicidas organoclorados en tejido adiposo humano en México”, invitado por el Centro de Investigaciones Biomédicas y el Doctorado en Ciencias Biomédicas.

Explicó que de acuerdo a una evaluación integral se muestra que los niveles reportados por el uso de DDT y otros plaguicidas organoclorados en leche materna, frecuentemente exceden las tolerancias para el consumo diario y el límite máximo de residuos en leche de vaca para los adultos.



Stefan M. Waliszewski

Precisó que la mayoría de estos estudios de leche materna que reportan esos niveles reconocen el amamantamiento, por lo que las concentraciones que se determinan en algunos países llaman la

atención para aplicar medidas preventivas y continuar el monitoreo.

Por lo que respecta al estado de Veracruz, el investigador Waliszewski indicó que en 2008, 2010 y 2012 se realizaron estudios y monitoreo en poblaciones veracruzanas, así como de los estados de Puebla y Tabasco. Se tomaron 150 muestras de tejido adiposo humano y se detectó que en Veracruz los niveles de contaminación están disminuyendo, esto quizá por los vientos y vapores que tienden a llevarse las partículas contaminantes.

Recomendó que para el uso y aplicación de plaguicidas es importante conocer la composición del producto, utilizar las dosis adecuadas, su tiempo de permanencia, así como si es permisible su uso o no.

Agregó que actualmente los plaguicidas e insecticidas son

modernos, su vida en el ambiente es de sólo unas horas, son altamente tóxicos para los insectos, pero en el sistema metabólico de los mamíferos es casi imperceptible.

El investigador se pronunció por el mejoramiento en los sistemas de aplicación y mencionó que se deben introducir nuevos procedimientos que minimicen la cantidad de plaguicida aplicado, buscando la cobertura adecuada y que la contaminación que se produzca sea menor, sin dejar de lado el control de calidad.

Esta conferencia fue seguida por estudiantes universitarios de los campus Poza Rica-Tuxpan, Córdoba-Orizaba, Veracruz-Boca del Río y Coatzacoalcos-Minatitlán, quienes a través del sistema de videoconferencias plantearon diversas preguntas al conferencista, quien dio respuesta puntual a todas ellas.

Del multiculturalismo a la universidad intercultural

GUNTHER DIETZ*

Desde hace varias décadas, y sobre todo a partir del “despertar étnico” de 1992, los pueblos originarios y las comunidades afrodescendientes del continente americano reivindican no solamente el derecho a la tierra y al territorio, a sus lenguas y sus culturas, sino al derecho a una educación cultural y lingüísticamente pertinente.

En el ámbito político y pedagógico, y por influencia del antecedente anglosajón, esta demanda por el reconocimiento de la diferencia y su inclusión activa en las políticas educativas se ha denominado multiculturalismo –un programa de reconocimiento de los derechos diferenciales de los grupos considerados “minoritarios” (o más bien convertidos a la fuerza en supuestas o reales minorías) por la sociedad hegemónica.

En los contextos latinoamericano y mexicano son los movimientos indígenas y las organizaciones de los profesionistas procedentes de pueblos originarios quienes plantean –desde los años setenta– la necesidad de ofrecer una educación diversificada y apropiada para los contextos indígenas y afrodescendientes. Mientras se han obtenido importantes logros en la educación básica, gracias al establecimiento de un subsistema específico denominado “educación indígena bilingüe”, “educación bilingüe bicultural” o “educación intercultural bilingüe”, la educación media superior y la educación superior padecen un doble rezago, reflejo de una deuda histórica que los estados-naciones latinoamericanos siguen teniendo con los pueblos originarios.

Por una parte las estadísticas muestran un evidente rezago en cuanto al acceso a estos niveles educativos –se calcula que solamente uno por ciento de los jóvenes indígenas acceden a la educación superior (a menudo viéndose forzados a emigrar del campo a la ciudad para poder seguir estudiando), lo cual indica que hay un gravísimo problema de cobertura: la juventud indígena sigue excluida de la educación universitaria.

Por otro lado, la deuda histórica no solamente se traduce en la falta de instituciones de educación superior (IES) públicas y de calidad en las regiones indígenas del país. También hay una deuda histórica con los pueblos originarios en cuanto a una educación propia y/o apropiada para las necesidades, los valores, los saberes y las cosmovisiones indígenas. Mientras a inicios de la Colonia sí se contaba con

instituciones específicas para formar la entonces “nobleza india”, como los colegios creados por Fray Bernardino de Sahagún o Vasco de Quiroga, a lo largo de la expansión española y de la época colonial esta especificidad se pierde: las lenguas autóctonas ya no son enseñadas en la educación superior, que se vuelve un ámbito exclusivo de criollos y mestizos.

Por ello, la creación en la década pasada de lo que en México se ha llamado “universidades interculturales” constituye un esfuerzo histórico de descolonizar el sistema universitario, de diversificarlo en términos lingüísticos, culturales y étnicos, de descentralizarlo y regionalizarlo. A diferencia de la tradición occidental, urbano-céntrica y de fuertes sesgos clasistas que arrastra la universidad pública en México hasta la fecha, las más de 10 universidades interculturales existentes en el país se crean en el seno de las regiones indígenas, en contextos rurales caracterizados por altísimos índices de marginación económica e infraestructura.

Reflejando el compromiso con las mencionadas reivindicaciones de los pueblos originarios y sus organizaciones, estas universidades públicas de nuevo cuño ofrecen carreras –de licenciatura y de posgrado, aparte de cursos y diplomados de formación continua– pensadas desde y para las regiones indígenas y rurales. El objetivo consiste en contribuir a generar alternativas locales y regionales para la juventud, tan presionada a emigrar como “mano de obra no cualificada”.

Se trata de profesionalizar a estos jóvenes para que puedan contribuir a impulsar iniciativas socioculturales, asociativas, microempresariales y ambientales desde sus propias comunidades y regiones, sin imponer “desde afuera” o “desde arriba” soluciones desarrollistas o asistencialistas, sino acudiendo a un continuo ir y venir entre los saberes comunitarios y los conocimientos académicos.

Este doble pendiente histórico de ampliar la cobertura en educación superior y de profundizar, a la vez, la pertinencia regional de la oferta educativa debería ser una tarea prioritaria de todas las universidades públicas del país. Sin embargo, ante la persistencia de visiones sesgadas y discriminatorias acerca de la universidad como supuesta contenedora única y legítima del “saber” (entiéndase occidental), la gran mayoría de las IEs se siguen negando a abrir sus aulas, sus currículas y sus cánones a los saberes locales y a sus jóvenes portadores, los estudiantes indígenas.

Por eso, casi todas las universidades interculturales han tenido que ser creadas al margen de las universidades públicas convencionales, como nuevas instituciones estatales dependientes directamente de sus respectivos gobiernos de estado.

Únicamente la Universidad Veracruzana se ha atrevido en 2005 a diseñar una universidad intercultural dentro de su propio seno, como parte integral de la universidad pre-existente. El resultado, la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), reconocida dentro y fuera del país como un proyecto-piloto puntero en el esfuerzo de ofrecer una educación superior culturalmente pertinente y regionalmente arraigada en cuatro regiones indígenas del estado de Veracruz: la Huasteca (en Ixhuatlán de Madero), el Totonacapan (en Espinal), las Grandes Montañas (en Tequila) y las Selvas (en Huazuntlán).

Tras una primera fase experimental con dos licenciaturas, en 2007 se diseñó la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID), que forma a los jóvenes de cada una de las cuatro regiones en la gestión de proyectos e iniciativas locales a través de orientaciones profesionalizantes correspondientes a los ámbitos laborales de Comunicación, Sustentabilidad, Salud, Derechos y Lenguas.

Tras el egreso exitoso de cinco generaciones de estudiantes, los 515 gestores interculturales generan en su mayoría iniciativas microempresariales, asociativas y/o de autoempleo en sus propias comunidades, aunque otros también se emplean en las administraciones municipales, instituciones gubernamentales u organizaciones no gubernamentales.

Desde la creación de la licenciatura de la UVI, *InterSaberes*, un proyecto de investigación etnográfica y colaborativa (financiado por *Conacyt*-Ciencia Básica), ha estudiado y acompañado a docentes, estudiantes y egresados de la UVI para analizar los novedosos intercambios y diálogos de saberes que se dan tanto al interior del trabajo áulico en las sedes como en las prácticas de campo, el servicio social en la comunidad y las posteriores iniciativas laborales y comunitarias de los gestores egresados.

Ahora inicia una nueva fase de maduración y consolidación en trayectoria de la UVI. Actualmente retomamos los resultados de este proyecto, así como los diagnósticos que los propios docentes y egresados han realizado a través de



foros de reflexión y análisis, para revisar el currículum de la LGID a fin de adecuarlo a las necesidades formativas que los propios gestores interculturales detectan.

Un aprendizaje decisivo que hemos obtenido del trabajo colaborativo con docentes, estudiantes y egresados es que el programa educativo, caracterizado por la integración en novedosos “nódulos” (unidades de aprendizaje que integran actividades áulicas y extra-áulicas, aspectos docentes, investigadores y vinculadores), aún requiere de mayor flexibilidad y adaptabilidad local. Dado que la universidad intercultural no enseña de forma unidireccional un determinado tipo de saber, sino que enlaza saberes académicos y comunitarios a partir de proyectos e iniciativas que desarrollan los propios estudiantes, el resultante programa educativo no ha de concebirse desde una oferta a menudo estática, sino a partir de una demanda de soluciones a las múltiples problemáticas de los pueblos originarios y sus comunidades.

Como consecuencia, en esta nueva etapa la UVI inicia un profundo proceso de revisión y rediseño curricular, pero asimismo de descentralización y de regionalización organizacional. Los programas educativos de una universidad intercultural no pueden ni deben planearse ni concebirse de forma homogénea desde un centro urbano, sino han de ser desarrollados y diversificados a partir de las problemáticas locales y con los propios actores regionales. Es por ello que la UVI se propone combinar en esta etapa la regionalización y diversificación de su licenciatura –modificándola desde los contextos específicos de las cuatro sedes– con la transversalización de su enfoque intercultural hacia el

interior de los *campus* regionales de la UV.

Reflejando la política del actual equipo rectoral, esta transversalización no puede hacerse de forma aislada, sino que debe incluir de forma explícita cuatro ejes rectores en torno a los cuales deberá girar todo currículum universitario que reconozca y respete la diversidad: la interculturalidad (dialogar entre saberes y visibilizar a quiénes han sido invisibilizados y/o excluidos de la educación superior), la sustentabilidad (reorganizar la universidad a partir de un manejo ambientalmente sustentable y duradero de los recursos), la equidad de género (luchar contra la discriminación de género y promover activamente la inclusión de mujeres y hombres en términos equitativos en todos los niveles académicos) y la normalización lingüística (diversificar las prácticas monolingües de la universidad e incluir las lenguas indígenas como medios legítimos de enseñanza-aprendizaje).

Tanto la licenciatura actual como la nueva oferta educativa –un posgrado profesionalizante y descentralizado (que estamos diseñando junto con el Instituto de Investigaciones en Educación), diplomados, cursos y talleres de formación continua (para nuestros estudiantes, para los gestores interculturales egresados y para el conjunto de los profesionistas de las regiones)– reposicionarán en breve a la UVI como lo que fue desde sus inicios: un programa pionero de educación superior intercultural que forma parte integral, pero específica y diversificada de la UV y que está comprometida con el “bien vivir” de las comunidades y regiones del estado de Veracruz.

*Director de la Universidad Veracruzana Intercultural

UV y SETSUV fortalecen calidad institucional

Comité Ejecutivo del sindicato se reunió con autoridades

“Todos queremos una universidad de vanguardia, sólida, fuerte, moderna y de calidad”: Rectora

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El Comité Ejecutivo del Sindicato Estatal de Trabajadores al Servicio de la Universidad Veracruzana (SETSUV) dijo estar en la mejor disposición para cooperar con la administración de la rectora Sara Ladrón de Guevara a fin de construir una universidad de calidad, en reunión sostenida el jueves 24 de octubre en la sala de juntas de Rectoría.

El secretario general del SETSUV, Pedro Reducindo, declaró que están en la mejor disposición de trabajar en equipo, ya que la beneficiada será la comunidad universitaria, que se merece tener una universidad de calidad.

“Lo importante es la comunicación entre el sindicato y la Universidad para seguir avanzando. Qué bueno que hay disposición de las dos partes y vamos a seguir trabajando para sacar adelante a nuestra Universidad”, expresó.



Asimismo aclaró que no están en contra de la tecnología y optimización de los procesos de administración, pero sí solicitó que todos los sindicalizados reciban capacitación.

En tanto, la rectora Ladrón de Guevara reconoció el trabajo y el apoyo del SETSUV, ya que las actividades académicas que desarrolla esta casa de estudios no podrían realizarse sin el apoyo de sus agremiados.

“Todos los trabajadores que formamos parte de la Universidad pertenecemos a la misma comunidad, tenemos diferentes

funciones y no hay una parte que sea más importante que la otra”, reiteró.

Apuntó que la comunicación será el camino para resolver conflictos y para alcanzar todas las metas planteadas que son comunes con el SETSUV, porque “todos queremos una universidad de vanguardia, sólida, fuerte, moderna y de calidad”, añadió.

En la reunión estuvieron presentes Leticia Rodríguez Audirac, secretaria Académica; Clementina Guerrero García, secretaria de Administración y

Finanzas; Octavio Ochoa Contreras, secretario de la Rectoría, y Guadalupe Cruz Feria, directora general de Recursos Humanos.

Por parte del SETSUV asistieron Armando Pérez Morales, secretario de Organización; Eleno Villanueva Utrera, secretario de Trabajo y

Conflictos; Laura Hernández Luna, secretaria de Finanzas; José Manuel Marín Feria, secretario de Actas y Acuerdos; Gregorio Ceballos López, secretario de Deportes, y Roberto Martínez Hernández, secretario de Relaciones y Solidaridad.

➤ El 30 de octubre, fecha límite para participar Antropología convoca al concurso “Polisemia del cambio”

Del 4 al 6 de noviembre se desarrollará el XX Foro Estudiantil de la Facultad

En el marco del XX Foro Estudiantil de la Facultad de Antropología de la Universidad Veracruzana (UV), que se celebrará del 4 al 6 de noviembre, se convoca a la comunidad artística al concurso “Polisemia del cambio”.

El objetivo es integrar una exposición con la finalidad de promover, difundir y fomentar el interés por la creación artística local, abriendo las puertas a estudiantes de todas las áreas que se encuentran produciendo arte y buscan adquirir experiencia o reconocimiento.

En este sentido, la convocatoria va dirigida a estudiantes que busquen generar un vínculo humano con los sentidos a partir de la imagen para expresar su punto de vista acerca de la realidad cambiante que experimentan en su entorno cotidiano, realidad repleta de fantasías y escondites, de conexiones y de crisis contradictorias.

Bajo la temática “El cambio y la permanencia de lo viejo en lo nuevo”, podrán participar todas las personas que se encuentren estudiando (en cualquier institución) en el estado de Veracruz, con una imagen individual de su autoría, no precisamente inédita.

Se recibirán trabajos en los siguientes formatos: fotografía,

pintura, ilustración, estampa, graffiti, collage o gráfica.

Los participantes se harán responsables de la producción de sus imágenes: impresión y presentación; deben de estar acompañadas de una ficha técnica: título, autor, técnica, fecha y precio. De ser necesario las imágenes pueden ir acompañadas de un texto, no mayor a 99 palabras.


La convocatoria está abierta del 15 al 30 de octubre y se deberán enviar las imágenes al correo electrónico: culturavisualuv@hotmail.com en formato jpg con 150 dpi de resolución y 1000 pixeles del lado más corto.

La recepción física de las piezas serán los días 30 y 31 de octubre en el auditorio “Jesús Morales Fernández” de la Unidad de Humanidades, de 10:00 a 13:30 y de 17:30 a 19:00 horas.

Para solicitar mayor información escribir al correo electrónico culturavisualuv@hotmail.com o consultar la actividad en Facebook ingresando a <http://on.fb.me/1av4dhg>.

iTunes U-UV

conoce • difunde • genera

 JazzUV niños



Conoce el trabajo que JazzUV realiza para los niños, en este panel realizado por estudiantes de FCAS, en el que se da a conocer la importancia que tiene el arte en el desarrollo infantil y la educación integral.



iTunesU_UV
itunesu.uv
@itunesU_UV

www.uv.mx/itunesu
Célula de Desarrollo Xalapa/Veracruz

➤ Acudirán a la ExpoCiencias Europa 2014

Estudiantes de QFB representarán a México en evento internacional

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana (UV) tiene un alto nivel para desarrollar importantes proyectos de investigación, afirmaron Jorge Manuel Vázquez Pérez y Jahaziel de Jesús Jiménez Ochoa, estudiantes de la Facultad de Química Farmacéutica Biológica (QFB).

A finales de septiembre los universitarios participaron en la ExpoCiencias Veracruz 2013, realizada en Xalapa, donde institutos tecnológicos, universidades y bachilleratos del estado presentaron cerca de 120 proyectos de investigación, todos de gran relevancia.

En el evento estatal obtuvieron el primer lugar y ganaron el pase directo para la ExpoCiencias Nacional, a celebrarse en noviembre en Mazatlán, y a la ExpoCiencias Europa, que se llevará a cabo en Bélgica en abril de 2014.

Comentaron que este logro muestra que esta casa de estudios tiene las herramientas suficientes y la capacidad para hacer investigaciones de calidad internacional, y que es resultado

del arduo trabajo que hacen los profesores y estudiantes de la entidad académica.

“Muchos compañeros se han motivado porque se dan cuenta que el trabajo e investigación que se hace en la UV tiene un gran nivel, alta calidad internacional; ser reconocidos como estudiantes de una universidad pública es extraordinario y muy gratificante para nosotros”, puntualizó Jorge Manuel, quien cursa el quinto semestre.

Además dijeron que asistir al evento internacional representa una importante oportunidad profesional y académica, ya que les permitirá conocer e interactuar con estudiantes e investigadores de otras latitudes del planeta.

“Vamos a conocer personas que tienen diferentes proyectos, conoceremos qué se trabaja en otros lados, compartiremos ideas, haremos conexiones de investigación que nos ayudarán a tener una formación más integral”, externó Jahaziel de Jesús, estudiante de noveno semestre.

Detallaron que en la ExpoCiencias Veracruz

participaron dos proyectos de la Facultad de QFB, el de ellos y otro relacionado con el efecto anticoagulante de una planta ante la mordedura de una serpiente.

“Esto es muy emocionante porque no sólo representaremos a nuestro proyecto, sino a toda la UV, a todos sus estudiantes, a todos sus investigadores, al estado y a México”, señaló Jorge Manuel.

“Quizá la UV no tenga un gran presupuesto como la UNAM o el IPN, pero también se hacen grandes investigaciones, tenemos grandes maestros, grandes investigadores y buenos alumnos, sólo nos faltan ganas y curiosidad para emprender un buen proyecto”, expresó Jahaziel.

Su compañero resaltó que esperan ganar en el certamen nacional, a realizarse del 20 al 23 de noviembre, ya que el premio sería exponer su trabajo en el evento de los Premios Nobel en Estocolmo, Suecia, en 2014.

“Sería la segunda ocasión que estudiantes de la UV reciben un premio en el extranjero. Hace cuatro años, la segunda

presidenta del grupo Lumo ganó el concurso nacional y tuvo la oportunidad de mostrar su trabajo ante los ganadores de los Premios Nobel, entonces queremos que esto se convierta en una tradición”, indicó.

La investigación

El proyecto que presentaron en la ExpoCiencias Veracruz 2013 está relacionado con las propiedades medicinales de la planta *verbena persicifolia* o *huichín*, nativa de la comunidad Arroyo de Potrero del municipio de Martínez de la Torre, Veracruz.

Cabe mencionar que es sólo una parte de la investigación que realiza Gabriel Arturo Soto Ojeda en colaboración con Margarita Saavedra Vélez, profesor y directora de la Facultad, respectivamente.

Conforme a la investigación desarrollada por los académicos, especificó Jorge Manuel, se ha estudiado el uso de la *verbena persicifolia* como ansiolítico, e incluso se ha encontrado que tiene concordancia con medicamentos como el diazepam.

Asimismo, explicaron que en Arroyo de Potrero esta planta se usa en afecciones como la ansiedad y la depresión. También se utiliza para cicatrizar y evitar que se infecten las heridas, por lo que suponen que puede tener un efecto bactericida-fungicida, lo cual aún está en análisis.

“Realizamos los experimentos y corroboramos que efectivamente tiene esos efectos a determinadas concentraciones. Sólo nos falta ahondar un poco más en el aspecto antifúngico y cicatrizante”, expuso Jorge Manuel.

Añadió que buscan promover las plantas medicinales y validar su uso, para que posteriormente la UV pueda dar a conocer esta información entre las comunidades que atiende y en las sedes de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), donde pueden ser de relevancia para el tratamiento de algunos padecimientos o heridas.

Jahaziel de Jesús mencionó que colaboran en un núcleo de investigación denominado “Etnofarmacología y medicina alternativa”, que está en la misma Facultad.

Grupo Lumo

Jorge dijo que lo más emocionante de su profesión es involucrarse en la investigación, estar en el laboratorio, trabajar con los aparatos, los matraces y las pipetas: “Fue mi curiosidad la que me llevó a estudiar esta carrera.

“Una carrera como la nuestra te motiva a saber, hacer y trabajar, y cuando te encuentras con maestros e investigadores que

“

El trabajo de la Veracruzana tiene un gran nivel y alta calidad”:

Jorge Manuel Vázquez



“

En la Universidad se hacen grandes investigaciones”:

Jahaziel de Jesús Jiménez



“

Lo más emocionante de esta profesión es involucrarse en la investigación, estar en el laboratorio y trabajar con los aparatos”

◀

“

También en las facultades se hace investigación. En el caso de QFB, está dando frutos”

▼

aceptan tu curiosidad y te permiten experimentar de primera mano, la ciencia es muy gratificante.”

Jahaziel complementó: “Sabemos que la Universidad tiene una diversidad de institutos de investigación de renombre, pero también en las facultades se hace investigación. En el caso de la QFB se hizo una y dio frutos”.

En sus ratos libres Jahaziel y Jorge, al igual que poco más de 20 estudiantes de la Facultad de QFB, participan en el grupo cultural y científico Lumo, el cual organiza y desarrolla eventos académicos, recreativos y de vinculación con los profesores.

Entre las actividades organizadas, explicó Jahaziel, cada semestre llevan a cabo de dos a tres simposios y la jornada del Día del Químico. Para este año tienen programado el Segundo Simposio de Plantas Medicinales, en noviembre, y para enero del próximo año se realizará el referente a tópicos de farmacia.

“Lo que intentamos es promover el trabajo de los investigadores para que los alumnos conozcan sus líneas de trabajo y así se acerquen a colaborar con ellos”, refirió.

El grupo estudiantil, que cumplió cuatro años de fundación el 26 de octubre, tiene entre sus

objetivos impulsar el servicio a la comunidad universitaria y social. Ejemplo de ello es la distribución de limpiadores ecológicos y gel antibacterial, primero en toda la Facultad y posteriormente en toda la Universidad.

Por último, Jorge invitó a los estudiantes a investigar y hacer ciencia: “Todos pueden hacerlo, ya que la Universidad brinda el apoyo y cuenta con las herramientas suficientes para desarrollar y crear proyectos de investigación que les ayudarán a forjar su futuro como profesionistas. Invitamos a todos a que sean curiosos y se interesen por el quehacer científico que se desarrolla en la UV”, insistió.

En tanto, Jahaziel agregó que el premio obtenido los motiva a darle seguimiento a su investigación, porque la meta ahora es ganar el primer lugar en la ExpoCiencias Nacional, “dejar en buen lugar a nuestra Universidad, que vean que es una de las mejores instituciones a nivel nacional”, subrayó.

Agradecieron el apoyo de los maestros Gabriel Arturo Soto Ojeda, Margarita Saavedra Vélez, Mauro Villanueva, Gabriela Alcántara, Minerva Hernández Lozano, Ricardo Sánchez y a todos los compañeros de grupo Lumo.



► En México

Enseñanza del psicoanálisis se distorsiona: Miguel Sosa



El conferencista acompañado de Juan Capetillo

La formación de profesionales en esta disciplina discrepa de lo planteado por Freud y Lacan

KARINA DE LA PAZ REYES

Miguel Sosa, uno de los principales promotores del psicoanálisis, consideró que en México la formación de profesionales en esta disciplina es discrepante de la propuesta de Sigmund Freud y Jacques-Marie Émile Lacan

Sosa dictó la conferencia “La región menos transparente del psicoanálisis en México”, en el marco del II Coloquio del Seminario Interdisciplinario en Salud Mental “Miradas históricas a la psiquiatría y el psicoanálisis”, que se desarrolló en la Facultad de Psicología.

Durante la charla, que fue moderada por Juan Capetillo, del Instituto de Investigaciones Psicológicas, Sosa explicó que la región menos transparente o “más oscura” es la del psicoanalista. En su opinión, esa falta de claridad está en la teoría para la enseñanza del psicoanálisis.

“El oscurecimiento opera directamente en la medida en que hay programas de maestría o doctorado en instituciones que pertenecen o no a una universidad y ofrecen de manera ‘disimulada’ formación psicoanalítica estructurada académicamente.”

Dicha oferta académica, abundó, ignora las contribuciones originales de Freud y de Lacan y no toma en cuenta el carácter singular del psicoanálisis, que no se concibe como una teoría sino como una práctica.

“Este tipo de formación sólo puede conducir a la degradación de la práctica del psicoanálisis”, dijo, y agregó que “la enseñanza sistematizada de lo que se ha dado en llamar teoría psicoanalítica, no habilita la práctica del analista”.

Entre sus conclusiones, el integrante de la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis, cuestionó: “¿Qué hizo posible la recepción en México de una modificación de origen?, ¿qué ha pasado en el ámbito lacaniano para que no sólo se haya aceptado, sino sobre todo expandido el estilo de formación de analistas tan ajeno, tan discrepante respecto a la enseñanza de Lacan?”.

Especialista analizó relación entre alcoholismo y psiquiatría

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Como parte del II Coloquio del Seminario Interdisciplinario en Salud Mental “Miradas históricas a la psiquiatría y el psicoanálisis”, se dio la conferencia “Spiritus contra spiritum”, en el auditorio de la Facultad de Psicología, con una especial atención a la temática relacionada con Carl Gustav Jung y su incidencia en el programa terapéutico de Alcohólicos Anónimos (AA).

La ponencia de la académica María Angélica Ospina Martínez, de la Universidad de Los Andes, Colombia, fue leída por Olga Marcela Cruz Montalvo, de la misma institución sudamericana.

Uno de los puntos importantes en el discurso fue el intercambio de misivas entre el psiquiatra y psicólogo suizo con William Griffith Wilson, personaje conocido como Bill W, uno de los fundadores de AA.

La sección medular en la conferencia partió de una misiva

fecha el 30 de enero de 1961, escrita en respuesta inmediata a una carta que Wilson enviara y que atestigua el intercambio de correspondencia entre Jung y Bill W a propósito de un conocido común, Rowland Hazard, posteriormente conocido entre los miembros de AA como Rowland H, un alcohólico tratado por Jung desde 1926.

Ello, de acuerdo a lo anotado en la charla, apunta hacia una posible influencia procedente de Jung en la estructura del programa de recuperación de AA y puede, de alguna forma, explicar la eficiencia de este particular modelo en el tratamiento de la enfermedad, un programa de 12 pasos que se establece hoy por hoy como el que mejores resultados muestra en este renglón.

Se anotó que, curiosamente, en la autobiografía de Jung no existe referencia alguna en torno de este encuentro ni del conocimiento que tal personaje pudiera tener

del tratamiento para el exceso en la bebida. Sólo hay una alusión al tratamiento que aplicó en Suiza a un paciente de origen norteamericano, en 1910, cuya identidad ocultó.

A propósito de Rowland H y la misiva en que se depositó especial atención, Bill W involucra a Jung en la genealogía de AA cuando lo califica como “piedra angular de la confraternidad”. En lo mismo existe también, de acuerdo a lo citado por Cruz Montalvo, la intención de enarbolar la relación psicoanalítica de Jung con Rowland H como un acontecimiento relevante, que representa el origen de una sociedad terapéutica y el modelo explicativo y de tratamiento para una entidad patológica.

Ésta fue, básicamente, la relación de una personalidad de la psiquiatría tan influyente como Jung con el tratamiento de un mal cuya naturaleza, según la definió Bill W, es incurable, progresiva y mortal.

En todos estos aspectos, resaltó la dimensión espiritual no sólo de la enfermedad sino también de la cura. En su respuesta de 1961 a Bill W, Jung argumentó: “Las ansias de Rowland por el alcohol eran el equivalente, en bajo nivel, del



Olga Marcela Cruz

anhelo espiritual de plenitud de nuestro ser, pero expresado en lenguaje medieval”.

Citó textualmente la expresión de Jung en torno de ello: “Alcohol en latín es *spiritus*, y usted emplea la misma expresión tanto para la más elevada expresión religiosa como para referirse al más perverso veneno”. Apunta entonces hacia la paradójica imagen de algo que, al mismo tiempo, es fármaco y es toxina. Pero a la vez, al hacer uso de textos bíblicos, asocia la compulsión por la embriaguez

con la comunión sagrada, lo que seguramente dio origen a una de las premisas de AA, al acotar que la adicción es una suerte de búsqueda espiritual no resuelta.

Finalmente, la expositora mencionó que para la historia del psicoanálisis Jung ocupa un lugar ambiguo. Para Jung, AA no parece ocupar un sitio sobresaliente, mientras que para este grupo de hombres y mujeres decididos a no dejarse vencer por la bebida, la relación con el psiquiatra se convierte en sustrato de legitimación histórica.

➤ Señaló Mario Miguel Ojeda

Estudiantes deben acercarse a las tendencias tecnológicas

Las supercomputadoras son fundamentales para el procesamiento de grandes volúmenes de datos

KARINA DE LA PAZ REYES

El investigador Mario Miguel Ojeda Ramírez explicó ante la comunidad estudiantil de la Facultad de Estadística e Informática la importancia de incursionar en el supercómputo, tendencia tecnológica que procesa grandes volúmenes de datos y que es una herramienta fundamental de investigación científica en los países de primer mundo.

El académico dictó la conferencia “La estadística y el supercómputo: el futuro que nos espera”, en el marco del evento “Metodología estadística aplicada a la investigación educativa”.

Ojeda Ramírez realizó un recorrido por la historia de las computadoras y su paso de lo analógico a lo digital, así como de las redes de comunicación (como

la Red Nacional de Impulso a la Banda Ancha de la Corporación Universitaria para el Desarrollo de Internet, que tiene fines de educación, investigación, salud y colaboración académica).

A propósito, lamentó que en México no exista una estrategia para que los estudiantes tengan un nivel competitivo en los próximos 10 años: “Estamos ante una circunstancia realmente angustiada, porque nos estamos rezagando en la capacidad”, a pesar de ser una de las primeras economías de Latinoamérica.

Explicó que la supercomputadora es la que conecta a muchos procesadores y los hace trabajar conjuntamente, capacidad que le permite hacer millones de operaciones en segundos.

Estos centros de supercómputo tiene una semejanza con sus predecesores de antaño: el tamaño descomunal.

En la actualidad, mencionó, hay una lucha en el mundo por tener la supercomputadora más “poderosa y veloz”. De acuerdo con el reciente TOP500 (*ranking* de las 500 supercomputadoras más poderosas), China es el país líder con la *Tianhe-2*, resultado



de su vasta inversión en ciencia y tecnología de los últimos años.

Dados los altos costos de mantenimiento (como el su consumo de energía eléctrica),

explicó que en el mundo se están generando espacios de supercómputo para que cualquier grupo de investigación lo pueda utilizar, y ahí procesar información

de muy diversa índole (genoma humano, clima mundial, Vía Láctea, procesos electorales, entre muchos otros más).

Precisamente, dijo el académico, el Premio Nobel de Química 2013 fue para Martin Karplus, Michael Levitt y Arieh Warshel por el desarrollo de modelos multiescala para sistemas químicos complejos, para lo cual utilizaron una supercomputadora.

“Todos los grandes volúmenes de datos requieren gran potencial de cálculo y esto nos lleva directamente a la supercomputadora”, destacó.

En México hay tres *clusters* (agrupamiento) de cómputo de alto desempeño: en la Universidad Nacional Autónoma de México; en la Autónoma Metropolitana y en el Instituto Politécnico Nacional. Aunque están bien posicionados a nivel Latinoamérica, no se utilizan de manera colaborativa.

De ahí la importancia de que en el país se implementen políticas de desarrollo del supercómputo, dijo Ojeda Ramírez.

“La captación, almacenamiento y procesamiento de grandes volúmenes de datos se ha convertido en una tarea fundamental para muchas profesiones y disciplinas científicas”, de ahí que los estadistas tienen que estar relacionados con estos temas.

El académico insistió en que se necesitan nuevas competencias para hacer estadística en estos ámbitos tecnológicos, e instó a la comunidad estudiantil a pensar que “el supercómputo ya está aquí”.

➤ Expuso especialista de la Universidad del País Vasco

Técnicas estadísticas contribuyen a la investigación educativa

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El modelo jerárquico lineal (HLM) es importante como técnica estadística en investigaciones educativas a gran escala, ya que estudia múltiples variables y niveles, lo que permite identificar datos relevantes, comentó Luis Lizasoain Hernández, investigador de la Universidad del País Vasco, España.

Durante el evento académico “Metodología estadística aplicada a la investigación educativa”, organizado por la Facultad de Estadística e Informática y la Especialidad en Métodos Estadísticos de la Universidad Veracruzana (UV), dictó la

conferencia “Técnicas estadísticas en investigación educativa a gran escala”.

Dijo que quien aplica estas técnicas tiene la posibilidad de detectar las buenas prácticas y funcionamiento de los planteles educativos, es decir, localiza a los centros escolares con mejor rendimiento.

Un ejemplo de la aplicación del HLM es la investigación que desarrolló Lizasoain Hernández entre 2009 y 2010, en un universo de 32 escuelas de las casi 800 que conforman el sistema educativo vasco.

Mencionó que fueron seleccionadas porque estuvieron por encima del centil 80 en las

tres competencias básicas (vasco, español y matemáticas), fueron estables durante dos años y en todas las asignaturas, y, además, todas funcionan por encima de las estadísticas del País Vasco.

“Pensamos que son las mejores escuelas no porque tengan una puntuación bruta muy alta, sino porque todas funcionan muy por encima de lo estadísticamente esperado.”

Detalló que los planteles reflejan claramente la diversidad del sistema educativo, casi son idénticos a la proporción de la población donde la mitad son de la red pública y la mitad de la red concertada, en la investigación 16 son públicas y 16 son privadas,

además 50 por ciento son de primaria y un porcentaje similar son de secundaria.

Señaló que siete de las 32 (cuatro públicas y tres concertadas), cuyo nivel socioeconómico es bajo, atienden a los sectores más desfavorecidos de la población vasca, la tasa de inmigrantes es superior a 70 por ciento, sus puntuaciones no son muy altas.

La mayoría de los planteles educativos estudiados, indicó, son de nivel socioeconómico medio, representan bien a la mayoría de la población escolar vasca, tienen pocos repetidores, la tasa de inmigrantes está entre dos y ocho por ciento, sus puntuaciones están entre 8, 9 y 10.

Y tres de los centros pertenecen al nivel económico muy alto, no tienen inmigrantes, todos hablan vasco, tienen puntuaciones muy altas.

“Al final, estas 32 escuelas son muy variadas y ésta es una excelente noticia, primero porque reflejan bien un sistema educativo complejo,



Luis Lizasoain Hernández

y la buena noticia es que no basta con pertenecer a un pequeño subgrupo para hacerlo bien sin importar el nivel socioeconómico”, finalizó.

➤ Coincidieron investigadoras de la Universidad de Brasilia

Tradición comunitaria es clave en preservación del entorno

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Juliana Merçon, coordinadora del cuerpo académico (CA) en formación Ciudadanía, Educación y Sustentabilidad Ambiental para el Desarrollo, del Instituto de Investigaciones en Educación (IIE), declaró que es necesario aprender de las tradiciones de las comunidades originarias para mantener nuestro entorno natural.

“Las culturas tradicionales pueden enseñarnos el rumbo hacia la sustentabilidad, porque a través de las construcciones locales, sus prácticas cotidianas, experiencias agrícolas, la artesanía y demás experiencias ponen en práctica el cuidado de los recursos de su entorno y con esto logran mantenerlo”, destacó.

Por ello, consideró que hoy en día es importante articular y fortalecer los canales de intercambio de experiencias con las comunidades tradicionales u originarias, ya que las amenazas ambientales generadas por el desarrollo económico que impera a nivel mundial van a la alza.

De ahí que el CA, el IIE y la Cátedra UNESCO Ciudadanía, Educación y Sustentabilidad Ambiental del Desarrollo organizaron el ciclo de conferencias

“Sustentabilidad y cultura en el bioma ‘cerrado’ de Brasil”, en el que participaron Leila Chalub Martins y Sandra Maria Faleiros Lima, reconocidas investigadoras de la Universidad de Brasilia que durante más de una década han desarrollado proyectos que conjuntan las nociones y las prácticas de sustentabilidad de las culturas tradicionales.

“Han logrado mostrar cómo el mantenimiento y la valoración de estas prácticas culturales tradicionales contribuye a la preservación y conservación del medio ambiente”, añadió Merçon.

Dijo que presentaciones como ésta resultan de importancia para la Universidad porque implican futuras colaboraciones y movilidad de estudiantes y profesores, además de que inspiran a realizar más investigación en este rubro; “tenemos la posibilidad de hacer proyectos comparativos Brasil-México, intercambiar metodologías y contenidos”.

En su participación titulada “Cultura e memória de comunidades remanescientes de quilombo. Sustentabilidade, ambiente e cotidiano”, Sandra Maria Faleiros Lima coincidió con Merçon al señalar que la respuesta a la sustentabilidad está

en la cosmovisión y el patrimonio cultural de los pueblos originarios, y en el caso de México en las comunidades indígenas, “lo único que debemos hacer es dialogar más de cerca con ellos”.

Explicó que las comunidades de quilombo son aquellas formadas por las personas que huyeron de la esclavitud; sus costumbres y tradiciones son una mezcla de lo indígena, africano y portugués, además de que son tierras ricas en minerales como oro, plata y manganeso.

Son localidades totalmente autónomas, es decir, tienen sus propios usos y costumbres, religión, modo de producción. Ocupan una cuarta parte del territorio brasileño al estar asentadas en aproximadamente 30 millones de hectáreas, donde viven cerca de dos millones de personas.

La investigadora detalló que decidieron analizar los quilombos pues observaron que las costumbres y prácticas que desarrollan tienen un impacto mediano en los ecosistemas, derivado de la tradición de sustentabilidad que forma parte de su cosmogonía.

El trabajo, detalló, consiste en acercarse a los quilombos para hacer registros de

memoria, investigación de participación, investigación-acción, historia oral de los pueblos, con el fin de aprender sus prácticas ambientales heredadas.

Sin embargo, las comunidades de quilombo y las comunidades tradicionales viven en constante acecho y presión por parte de las agroindustrias y empresas dedicadas a la extracción de minerales para obligarlos a vender o arrebatarles las tierras, advirtió Leila Chalub Martins en su conferencia “Mulheres das águas. Sustentabilidade e cultura”.

No obstante señaló que en los últimos años el gobierno brasileño ha reconocido legalmente a estas comunidades, lo que ha sido benéfico al contribuir al sentimiento de pertenencia del lugar y no al sentido de propiedad.

En su caso, mencionó que trabajan proyectos agroforestales en las comunidades tradicionales y han encontrado que los habitantes adultos aceptan el programa como un beneficio natural, no así los habitantes jóvenes que lo ven como un negocio.

Comunidades tradicionales

Sobre el reconocimiento gubernamental como comunidades tradicionales, Faleiros Lima y Chalub Martins expresaron que las bondades de esto es que facilita la defensa de su territorio ante la presencia y presión constante de empresas, al mismo tiempo que fortalece el sentimiento de permanencia.

“Ahora los jóvenes pueden permanecer en sus comunidades porque éstas ya con vistas como un espacio en donde es posible



Leila Chalub Martins



Sandra Maria Faleiros Lima

vivir, dejando de lado la migración”, indicó Faleiros Lima.

Quizás una de las principales dificultades, insistió Chalub Martins, es la elaboración de políticas públicas en las que no son consideradas las comunidades, de tal manera que los resultados no son positivos.

UV impulsa cultura de sustentabilidad

La Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad presentó su Plan Maestro de Trabajo 2013-2017

DAVID SANDOVAL

La Universidad Veracruzana (UV) seguirá impulsando las acciones encaminadas hacia la sustentabilidad mediante el esfuerzo compartido de la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad (*Cosustenta*) y la comunidad, estuvo la rectora Sara Ladrón de Guevara González, al presidir la primera reunión ordinaria del Consejo Consultivo para la Sustentabilidad del periodo 2013-2017.

En la reunión celebrada en Rectoría, Lázaro Sánchez Velásquez,

coordinador universitario para la sustentabilidad, rindió un informe ante el Consejo sobre las acciones realizadas, así como las pendientes en cuanto a los objetivos establecidos en su Plan Maestro.

El Consejo Consultivo está integrado por la Rectora de la UV; la secretaria Académica, Leticia Rodríguez Audirac; la secretaria de Administración y Finanzas, Clementina Guerrero García; el secretario de la Rectoría, Octavio Ochoa Contreras, y los académicos Edgar González Gaudiano, Santiago Mario Vázquez Torres y Eric Pascal Houbbron.

Posterior a la participación del Coordinador de *Cosustenta*, los asistentes externaron propuestas en relación a cómo hacer más eficientes algunas de las estrategias actualmente en marcha al interior de la casa de estudios, como es el caso de los

bebederos de agua y la separación de desechos.

En ese sentido destacaron la importancia de fomentar la sustentabilidad entre todos los integrantes de la UV, desde los estudiantes, académicos y trabajadores administrativos.

También se consideró incorporar a los programas educativos y a las experiencias pertenecientes al Área de Formación Básica General (AFBG) para incidir en la transversalidad de la sustentabilidad desde el inicio de la formación universitaria.

Rodríguez Audirac enfatizó la importancia de impulsar acciones desde la normatividad, como ha sido el caso del programa de “Espacios 100% libres de humo de tabaco”, que fue avalado en el Consejo Universitario General.

“La sustentabilidad forma parte de nuestros valores universales”,



El Consejo Consultivo de *Cosustenta* celebró su primera reunión

afirmó la rectora Sara Ladrón de Guevara, “éste es el momento de tomar conciencia ya que recibimos jóvenes informados y hay que darles los medios para que la vivan”.

Asimismo subrayó la importancia de reconocer áreas donde se puede avanzar, al igual que políticas generales que señalen “los caminos hacia donde debemos avanzar”.

Por último se estableció un grupo de trabajo que convocará a los directores generales de

áreas académicas y de entidades administrativas, con el objetivo de difundir las acciones realizadas y pendientes, ello con la finalidad de un mayor involucramiento en la planeación y realización de los objetivos del Plan de Trabajo 2013-2017.

“Seguiremos impulsando la sustentabilidad en la Universidad Veracruzana”, recaló Ladrón de Guevara al dar por concluido el encuentro.

➤ Está en camino de concebirse como ciencia

Administración, profesión de la sociedad moderna



Pedro Solís Pérez

KARINA DE LA PAZ REYES

La administración está en camino de concebirse como una ciencia, gracias a los posgrados que sobre ella se imparten en todo el mundo, expresó Pedro Solís Pérez, investigador del Departamento de Economía de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

El académico participó en el 2º Coloquio de Investigación en Administración y Gestión para el Desarrollo, organizado por el Doctorado en Ciencias Administrativas y Gestión para el Desarrollo adscrito a la Facultad de Contaduría y Administración.

Solís Pérez dictó la conferencia "Revisión de las bases fundacionales de la disciplina en administración", en la que hizo un recorrido desde la Edad Media a la era moderna y retomó las ideas de algunos de los teóricos y pensadores como Nicolás Maquiavelo, Adam Smith, Max Weber y Carlos Marx.

La administración nació como una disciplina profesionalizante para responder a situaciones complejas del mercado, explicó. "Se trata del corazón mismo del capital, de la empresa y su desarrollo. Por eso hay una gran demanda de administradores, igual que contadores, ingenieros, médicos. Son las grandes progresiones."

Destacó que las ciencias no se dan en la naturaleza, más bien cada una establece su propia comunidad y métodos científicos. Por ello la administración está en transición de un modelo profesionalizante a un modelo científico, a través de los posgrados que se imparten en las instituciones de educación superior de todo el mundo.

"Tenemos que reinventar y regenerar nuestras líneas de investigación, y hacerlo de tal manera que las propias disciplinas nos tomen en enserio, que el Consejo Nacional de Ciencias Administrativas y Sociales nos considere una disciplina científica", enfatizó.

Pedro Solís hizo hincapié en que los involucrados en la administración tienen la tarea de convertirla en una ciencia, para lo cual es necesario consolidar una comunidad a través de foros, congresos y publicaciones periódicas.

"Estamos en esa búsqueda, no sólo en este país, lo están haciendo en otros lados del mundo."

Estudiantes se interesan por el desarrollo sustentable

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

El desarrollo sustentable es un tema complejo que comprende aspectos ambientales, sociales y económicos, y su solución no compete sólo a las empresas sino que requiere de una infraestructura de gobierno, sociedad civil y organizaciones no gubernamentales, señaló el investigador de origen brasileño Luciano Barin Cruz, quien participó en el 2º Coloquio de Investigación en Administración y Gestión para el Desarrollo, de la Universidad Veracruzana (UV).

Éste fue organizado por el Doctorado en Ciencias Administrativas y Gestión para el Desarrollo de la Facultad de Contaduría y Administración de esta casa de estudios.

El investigador de la Universidad de Altos Estudios Comerciales de Montreal, Canadá, mencionó que durante sus

estancias como conferencista en Europa y América Latina ha constatado un creciente interés por la comunidad estudiantil y académica por conocer a fondo el tema de desarrollo sustentable, lo que ha llevado a considerarlo como el tema del futuro.

De acuerdo con estudios e investigaciones, dijo, este interés se extiende a empresas del mundo que pretenden integrar acciones a sus programas de trabajo buscando ser social y ambientalmente responsables.

Sin embargo, Barin Cruz añadió que la sociedad debe exigir que estas acciones sean reguladas ya que muchas de esas empresas utilizan los proyectos como una forma de legitimidad en la sociedad, buscan ligarlos a su cadena de valor, a situaciones vinculadas directamente a su negocio y con ello crean ventajas de competitividad —una diferenciación en el

La controversia social y ambiental es compleja, aseguró investigador brasileño

mercado— por el hecho de que están haciendo algo social o ambientalmente responsable.

De esa manera, cuando existe algún engaño encubierto por la empresa, cuando no estén haciendo dinero, se tendrán situaciones de polución, de mudanza climática, de emisión de contaminantes, y es ahí cuando se deberá decidir si se deja a las empresas hacer lo que consideren conveniente a sus intereses,



Luciano Barin

de cómo están trabajando en Canadá sobre las controversias de este particular y cómo gobierno, sociedad civil y empresas manejan las situaciones de explotación minera y extracción de recursos naturales.

Por último Barin Cruz reiteró su pronunciamiento de que sea regulada la participación de las empresas en proyectos y programas ambientales y sociales, ya que se estará corriendo el riesgo de que a futuro esas mismas empresas se tornen en dominantes regionales, sustituyendo las decisiones gubernamentales.

Concluida la conferencia, Alejandro Saldaña, integrante del Núcleo Académico Básico del Doctorado en Ciencias Administrativas y Gestión para el Desarrollo, indicó que contar con la participación de académicos de prestigio como Luciano Barin Cruz permite a los jóvenes conocer el trabajo que llevan a cabo investigadores y profesores de universidades de países desarrollados, así como cerciorarse que están involucrados en la producción de conocimientos, en la asesoría de proyectos productivos e intercambios a nivel internacional, y a eso es a lo que aspiran en el doctorado.

o se intenta crear regulaciones que las controlen.

Luciano Barin se refirió también a las expectativas de investigación que existen a nivel internacional, de los trabajos que realizan en Canadá para estructurar algunas propuestas de solución que puedan ser aplicadas en este campo.

Abordó igualmente las acciones que llevan a cabo las empresas para integrar proyectos sociales y ambientales en sus estrategias,

➤ 6° Festival Internacional Jazzuv

El jazz es la música del mundo

DAVID SANDOVAL, ADRIANA VIVANCO,
PAOLA CORTÉS Y JOSUÉ CAPILLA

El 6° Festival Internacional Jazzuv reunió, una vez más, a figuras célebres del género, músicos con gran trayectoria, noveles intérpretes, docentes, estudiantes y público en general, quienes participaron en conciertos, *jam sessions*, clases maestras, conferencias y entrevistas académicas.

Organizado por la Universidad Veracruzana (UV), a través del Centro de Estudios del Jazz (Jazzuv), el encuentro se desarrolló del 20 al 26 de octubre en los *campus* Xalapa, Orizaba y Córdoba.

Al igual que en ediciones anteriores, el festival trascendió los espacios universitarios y se caracterizó por un público que no se limitó a la comunidad UV, pues hubo más asistentes gracias a que todos los eventos fueron gratuitos.

El jazz creó comunidad y en cada concierto o clase maestra se observaron niñas y niños que acompañaron a sus padres y abuelos, así como jóvenes músicos o con ganas de integrarse al movimiento generado por Jazzuv.

En esta ocasión las sedes fueron la sala "Emilio Carballido" del Teatro del Estado, El Ágora de la Ciudad, el Centro de Estudios del Jazz, así como los teatros "Ignacio de la Llave" y "Pedro Díaz".

Durante la inauguración, la noche del lunes 21 de octubre, la secretaria Académica Leticia Rodríguez Audirac puntualizó que el festival tiene "una gran importancia para la Universidad por su impulso al arte, la cultura y la música".

Miguel Flores Covarrubias, director general del Área Académica de Artes, subrayó el carácter entusiasta y vibrante de la comunidad universitaria y recomendó a los jóvenes que valoren el compromiso de los músicos, comenzando por sus organizadores.

Jordi Albert Gargallo, coordinador de Jazzuv, destacó que 180 estudiantes colaboraron en la organización del evento y agregó: "Si hay alguna palabra que puede resumir todo lo que estamos haciendo, todos por venir aquí, es amor".

A su vez Francisco Mela, director artístico del festival, enfatizó que Jazzuv sigue "con la consigna, la doctrina, de convertir a Xalapa en la Meca del jazz en México".

Guillermo Cuevas, académico de Jazzuv, anfitrión de la velada que tuvo

lugar en el Teatro del Estado, comentó: "El jazz es ya una música de todo el mundo y va a seguir con los jóvenes que están hoy aquí. La historia del jazz, hoy lo digo, esta noche se hace aquí".

Presentaciones y charlas

El primer evento fue el concierto de Jazzuv Niños, que tuvo lugar en el foro abierto de El Ágora de la Ciudad, en Xalapa. En el mismo espacio se presentaron la Dixieland Band y más tarde la Xalli Big Band. En Orizaba se llevó a cabo el concierto de Alain Brunet y Akpé Motion, en el Teatro Ignacio de la Llave.

El lunes 21 Emiliano Coronel presentó el disco *Mi camino*. Axel Tosca, Giovanni Figueroa, Ilán Bar-Lavi y Guillermo Barrón fueron los músicos con los que Coronel compartió el escenario. *Everything is music*, *Control Z* y *Amar* fueron algunas de las canciones más aplaudidas por el público.

Más tarde, los talentos de Pablo Menares en el contrabajo, Francisco Mela en la batería y Melisa Aldana en el saxofón, conjuntos bajo el nombre The Crash Trio, fueron los encargados ofrecer el concierto inaugural.

Jason Palmer, trompetista, y Gerald Cannon, contrabajista, brindaron clases maestras el martes 22 en las instalaciones del Centro. Palmer, quien asistió por tercera ocasión al festival, se refirió a la importancia de establecer metas concretas para lograr el éxito en la música. Para Cannon —quien ha tocado con figuras de la talla de McCoy Tyner, Elvin Jones, Roy Hargrove y "Philly" Joe Jones— lo más importante para la formación de un músico es que no deje de estudiar.

El miércoles 23, el pianista y compositor Alon Yavnai impartió una clase maestra, en la que explicó la importancia del origen y cómo influye en la composición e interpretación. Más tarde, Yavnai fungió como director invitado de la *Big Band* de profesores de Jazzuv, en un concierto en el que el público disfrutó piezas como *Travel notes*, *Bitter roots*, *Tjeelah* y *Sof Spring fever*.

Posteriormente tocó el turno al pianista Dave Kikoski, quien estuvo acompañado del baterista Bob Moses y el contrabajista Pablo Menares.

Las actividades concluyeron con una *jam session* en la que participaron los músicos invitados y miembros de la comunidad de Jazzuv.



El trompetista Jason Palmer asistió por tercera vez al festival



Alon Yavnai y la Big Band de Jazzuv



The Crash Trio



Bob Moses se presentó con su cuarteto e impartió una clase maestra



Peter Bernstein



Dave Kikoski



Académicos del Centro en el foro abierto de El Ágora



Emiliano Coronel presentó *Mi camino*



Enfermería reconoció desempeño de egresados



Veracruz • Boca del Río

La Facultad de Enfermería entregó reconocimientos a egresados que participaron en el V Curso Nivelatorio de Auxiliares a Técnicos, a estudiantes con trayectoria reconocida por el *Ceneval*, así como notas laudatorias a alumnos con alto promedio.

En una ceremonia emotiva, ante autoridades universitarias, familiares, amigos y compañeros, se entregaron reconocimientos a 36 egresados de la licenciatura y a 52 técnicos en Enfermería, por haber concluido sus estudios.

La bienvenida estuvo a cargo de María Elena Ruiz Montalvo, directora de la Facultad, quien hizo hincapié en que “los cuidados del enfermo constituyen la razón de ser de nuestra profesión y determinan el compromiso que los profesionales tienen en la atención diaria.

“La enfermería necesita ofrecer una práctica clínica profesional adecuada a los nuevos escenarios y necesidades de la población, que dignifique el arte de cuidar con esmero, convicción y ética. No olviden esto, porque la institución se validará a través de ustedes”, afirmó.

Ruiz Montalvo agregó que “la Universidad les ha brindado las bases que les permitirán un ejercicio profesional en la atención del que así se los demande”, y exhortó a los egresados a “no olvidar los principios básicos y científicos que deberán tener presentes siempre”.

Las palabras de despedida estuvieron a cargo de Nataly Jiménez López y María Elena Chávez Tejeda, quienes coincidieron en que este gran logro es de los egresados y de sus familiares, por todo el apoyo, cariño y comprensión que les brindaron a lo largo de sus estudios.

“Luchemos siempre por llevar en alto nuestras raíces y enaltecer a nuestra Facultad y nuestra Universidad Veracruzana, que fueron y seguirán siendo nuestros hogares”, dijo Nataly Jiménez a sus compañeros.

En la ceremonia estuvieron presentes: Eli Alejandra Garcimarrero Espino, directora general del Área Académica de Ciencias de la Salud; Salvador Ugalde Romero, encargado de las escuelas particulares de Veracruz y Boca del Río, entre otras autoridades universitarias y representantes de diversas instituciones.

➤ Sobre conservación del patrimonio histórico y artístico

Red Temática Promep presentó libro

ALMA MARTÍNEZ

El libro *Red Temática Promep para la conservación de materiales de interés histórico y artístico*, que compila las investigaciones desarrolladas por cuerpos académicos (CA) de diferentes instituciones de educación superior (IES), fue presentado durante el ciclo de conferencias “Enrique Martínez”, organizado por el Instituto de Ingeniería.

La Red está integrada por investigadores de las universidades Veracruzana, de Barcelona, Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Autónoma del Estado de México, Autónoma de Campeche (UACAM), y los institutos Mexicano del Transporte, y de Recursos Agrobiológicos de Sevilla.

Estela Montes Carmona, directora del Instituto de Ingeniería, explicó que un CA se integra por un grupo de académicos que trabajan bajo una línea de investigación afín y que se interrelacionan para dar origen a redes colaborativas.



Claudia Rodríguez, Estela Montes y Elia Alonso

Montes Carmona resaltó que gracias a estas redes se impulsan y nutren las investigaciones, que en ocasiones se vuelven multidisciplinarias, lo que representa un mayor beneficio para una investigación específica.

La responsable de la Red Temática, Elia Alonso Guzmán, explicó que el libro consta de nueve capítulos que abordan diferentes investigaciones emprendidas por los integrantes de diversos CA, bajo la línea de investigación “Conservación de

materiales de interés histórico y artístico” y que todas ellas han contribuido para la preservación del patrimonio histórico de los países.

Claudia Rodríguez, editora del libro, mencionó que éste se realizó para mostrar a la comunidad científica los resultados de sus investigaciones y facilitar la continuidad del estudio de esta línea de investigación. Asimismo se presentó ante la sociedad para despertar el interés de la ciencia de los materiales.

Para realizar la compilación se contó con el apoyo de los especialistas en ciencias de los materiales, quienes revisaron cada una de las investigaciones que dieron origen a los capítulos.

En el Capítulo 5 se puede apreciar el trabajo de los investigadores del Instituto de Ingeniería de la UV con el proyecto en el cual se muestra la interacción entre los materiales de los edificios históricos con la costa veracruzana, así como los efectos nocivos que ha causado en ellos.

“Nos sentimos orgullosos de nuestro trabajo”, afirmó Rodríguez al concluir la presentación, e invitó a los alumnos asistentes de la UV y de la UACAM a continuar las investigaciones de las ciencias de los materiales.

➤ A través de la vinculación

Microna fortalece proyectos de investigación



Alberto del Ángel Lara y Venustiano Ortiz Verónica

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ AMBELL

Estudiantes de la Maestría en Micro y Nanosistemas del Centro de Investigación en Micro y Nanotecnología (*Microna*) complementan en otros centros de investigación los conocimientos que les permiten crear innovaciones tecnológicas.

A través de la vinculación con dichos centros, que facilita la distribución del conocimiento entre pares, los estudiantes de *Microna* tienen la oportunidad de enriquecer sus proyectos de investigación y contar con la directriz de reconocidos expertos.

Venustiano Ortiz Verónica, de cuarto semestre, comentó que hará una estancia en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), con el objetivo de realizar



Miguel Lara Castro

la caracterización óptica de sensores MEMS. “Éste es un trabajo relacionado con mi tesis, pues es el análisis de las reflexiones de estas estructuras en interferometría”, que es el procedimiento por el cual se hacen interferir dos ondas o señales y se registra o se toman medidas sobre el patrón de interferencia que se produce.

Ortiz Verónica explicó que los MEMS son dispositivos electromecánicos diseñados como

Alumnos de la Maestría en Micro y Nanosistemas desarrollan proyectos en instituciones nacionales e internacionales

sensores, cuyo tamaño se mide micrómetros. “Son como puentes muy pequeñitos”, refirió.

Alberto del Ángel Lara efectuará una estancia en el Centro de Investigación y Estudios Avanzados (*Cinvestav*) del Instituto Politécnico Nacional (IPN), como parte de su investigación estructural que tiene como objetivo “crecer películas delgadas de nitrato de galio indio para mi trabajo de tesis”.

Lara explicó que gracias a esta estancia podrá enriquecer su investigación, “ya que el equipo que necesito sólo lo tienen el IPN y la Universidad de San Luis Potosí. Para mí es muy importante trabajar con ellos, pues mis expectativas son crecer películas de buena calidad cristalina, esto incide en no tener defectos en las interfaces de las estructuras semiconductoras y va a tener un impacto significativo al momento de caracterizarlas”.

Otro estudiante, Miguel Lara Castro, manifestó: “Tengo la oportunidad de ir a la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica, por un periodo de dos meses; específicamente estaré trabajando en el laboratorio de microondas”.

Lara Castro indicó que durante su estancia trabajará en su proyecto de tesis “Desarrollo de un sistema de acondicionamiento de señal embebido en un FPGA para un sensor de campo magnético basado en tecnología MEMS”.

“El objetivo de mi estancia será realizar la caracterización óptica y eléctrica de sensores magnéticos resonantes basados en tecnología MEMS, voy con muchas ganas de aprender pues este tipo de pruebas aquí no las he realizado y el equipo que tienen allá nos ayudará bastante, sobre todo en mi formación académica y profesional.”

Andrea Martínez López, directora de *Microna*, resaltó que como parte de la formación de los estudiantes del Centro y debido a que se reconoce el esfuerzo y trabajo de los investigadores, así como el de los alumnos, diversas instancias de la UV los apoyan para que realicen estancias nacionales e internacionales.

“Para hacer posible que los jóvenes realicen estas estancias se contó con el apoyo de la Vicerrectoría del *campus* Veracruz-Boca del Río, aunque parte del apoyo económico lo da *Microna* y en esta ocasión la otra mitad la aportó el Instituto de Ingeniería de la UV, a través del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI)”, concluyó.

Hospital de Alta Especialidad reconoció labor de Psicología

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ Y ALMA MARTÍNEZ

La Facultad de Psicología del *campus* Veracruz-Boca del Río recibió un reconocimiento de parte del Hospital de Alta Especialidad de Veracruz (HAEV) por su destacada colaboración a favor de la donación de órganos y tejidos con fines de trasplante.

El reconocimiento consistió en la develación de una placa conmemorativa, en el marco de la celebración del 33 aniversario de la fundación de la Facultad, que incluyó conferencias y exposiciones de carteles sobre diversos temas.

Los encargados de develar la placa fueron Rafael de Jesús Picazo Figueroa, director del Hospital Regional, y Antonio Rodríguez

Fernández, coordinador Hospitalario de Donación, quienes agradecieron el apoyo y el compromiso de los estudiantes y académicos.

Los alumnos de Psicología colaboran estrechamente con el HAEV por medio de sus experiencias educativas que vinculan directamente lo aprendido en el aula con la realidad, a través de la participación activa en Ferias de Salud.

La directora de la Facultad, Martha Elena Aguirre Serena, dio una breve semblanza histórica de la entidad académica y recordó que inició actividades en septiembre de 1980, en las instalaciones de la entonces Unidad Docente Interdisciplinaria de Ciencias de la Salud, Facultad de Medicina.

Explicó que su origen proviene del marco ideológico de la Facultad de Psicología *campus* Xalapa, la cual proveyó los recursos docentes



Develación de la placa conmemorativa

y administrativos para comenzar las labores educativas. Su fundación fue coordinada por Salvador Díaz Mirón Carballo, quien fue el primer director.

“La primera generación estaba conformada por una matrícula de 50 estudiantes integrados en un sólo grupo –generación 1980-1984–, de la cual egresaron 42 alumnos; a la fecha han egresado 33 generaciones”, detalló.

A partir del 11 de septiembre de 1996 la Facultad tuvo un espacio propio, en la Avenida 20 de Noviembre. Desde su fundación y hasta 1991 se trabajó bajo el concepto de Unidad Académica Interdisciplinaria, a partir de entonces las facultades que la integraban iniciaron un proceso de administración independiente.

En abril de 1998 el Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología, A.C., acreditó el programa educativo de la licenciatura. Gracias a su calidad académica y profesional, recibió la acreditación durante los periodos de 2004 a 2009 y de 2009 a 2014. Además los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior y el Comité de Ciencias Sociales y Administrativas le otorgaron el nivel 1 en diciembre de 2004.

“Hoy cumplimos 33 años de existencia, formando psicólogos con alta calidad profesional y calidez humana; por siete años que he estado al frente de la Facultad me siento profundamente agradecida y orgullosa de formar parte de esta historia y poder compartirla con ustedes”, expresó Aguirre Serena.

Durante la jornada se impartieron las conferencias “Quehacer de una psicóloga en El Tajín, patrimonio cultural”; “Psicología y terapias alternativas” y “Armonía familiar”. También se presentó el libro *Un oasis en mi corazón*, de Gonzalo Valenzuela, y se entregaron notas laudatorias a los estudiantes con mejores promedios.

Ingeniería Petrolera vincula a estudiantes con el sector laboral



La Facultad organizó ciclo de conferencias con especialistas de Pemex

.....
Poza Rica • Tuxpan
.....

ALMA CELIA SAN MARTÍN

“Perforación Avanzada” fue el nombre del ciclo de conferencias que organizó la carrera de Ingeniería Petrolera, evento que convocó a especialistas de la paraestatal Petróleos Mexicanos (Pemex) y que inauguró la vicerrectora Caritina Téllez Silva.

En la bienvenida, la Vicerrectora agradeció a los

conferencistas el apoyo que otorgan a la Universidad, porque le permiten conocer sus aportaciones en el campo de la perforación petrolera.

“Es importante recalcar que sus propuestas se extienden en la aplicación a toda la formación del ingeniero petrolero, es por ello que estos retos en materia de planeación y exposición despiertan curiosidad en un momento en que los estudiantes enfrentan importantes retos en materia de planeación educativa.”

La finalidad del evento fue que los estudiantes de Ingeniería Petrolera amplíen sus conocimientos en las áreas donde se desarrollarán una vez que concluyan sus estudios profesionales, señaló el director de la

Facultad de Ciencias Químicas, Luis Felipe Márquez Hernández.

La primera conferencia, “Ingeniería Petrolera en la Universidad Veracruzana”, estuvo a cargo del mismo Luis Felipe Márquez; posteriormente se llevó a cabo la conferencia magistral “Perforación avanzada de pozos en la Unidad de Negocios de Perforación”, por Baudelio Ernesto Prieto de la Rocha, subdirector de la Unidad de Negocios de Perforación de Pemex Exploración y Producción.

La conferencia “Perspectivas de desarrollo profesional para los ingenieros petroleros en la Unidad de Negocios de Perforación” estuvo a cargo de Víctor Manuel Hernández Prieto, coordinador del Grupo Multidisciplinario de Desarrollo Técnico de la SUN. Por último se desarrolló el tema “Tecnología de la perforación en aguas profundas”, por Baudelio Ernesto Prieto.

Estuvieron presentes la secretaria Académica regional, Nazaria Martínez Díaz, y el secretario general regional del *Fesapauv*, Roberto Mateos Crespo, así como directores de las diferentes carreras de la Facultad de Ingeniería.

➤ A través de “Martes de Lectores y Lecturas”

USBI acerca la lectura a los estudiantes



Aspecto de la charla “Cinco razones por qué leer”

.....
Poza Rica • Tuxpan
.....

El Programa Universitario de Formación de Lectores representa una oportunidad para los estudiantes de acercarse a la lectura y les permite interactuar de manera directa con algunos escritores, coincidieron los asistentes a la actividad “Martes de Lectores y

Lecturas”, organizada por la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), a cargo de Sonia Rivemar Sánchez.

De esta manera los universitarios tienen una relación más directa con la lectura de diferentes obras, pero además les da la oportunidad de conocer sobre las obras de la Biblioteca del Universitario y otros títulos.

Estudiantes de la Facultad de Psicología señalaron que estas actividades son muy importantes porque propician el interés de los universitarios en la lectura, y aunque no es una tarea fácil poco a poco se despierta la inquietud hacia los libros.

El martes 22 se llevó a cabo la charla “Cinco razones por qué leer”, impartida por Gloria Hernández Ariceaga, quien es presidente del Consejo de Selección de la Unión de Escritores Veracruzanos, A.C., e integrante de la Academia de Extensión Universitaria y Difusión de la Cultura en la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Dijo que las cinco razones por las cuales las personas deben leer son: por diversión, adquirir información, ampliar el vocabulario, ejercitar la imaginación, además de relajar la mente.

En su intervención la autora de los libros *Olas de fuego* y *Carnaval de sexo y droga* ilustró de manera muy amplia su exposición con una serie de lecturas, seguidas con mucho interés de parte de los asistentes a la charla.

Estuvieron presentes académicos de Lectura y Redacción del Área de Formación Básica General, así como estudiantes de diferentes facultades y la vicerrectora Caritina Téllez Silva.

➤ En el Museo Teodoro Cano de Papantla

Alumnos de TLA montaron exposición colectiva

.....
Poza Rica • Tuxpan
.....

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Alumnos de los Talleres Libres de Arte (TLA) en Papantla participarán en la exposición colectiva *Crímenes de Poe y danzas macabras*, que se llevará a cabo en el Museo Teodoro Cano el 30 de octubre, en punto de las 18:30 horas.

Cinthy Denisse Aguilar Cervantes, organizadora del evento, comentó que en la exposición tomarán parte 30 estudiantes de Grabado, Pintura Experimental, Introducción a la Fotografía Creativa, Diseño Básico y Danza Contemporánea, quienes presentarán muestras de su trabajo en los talleres.

El objetivo principal de la exposición, explicó, es representar diferentes visiones de la muerte, como la de los antepasados, quienes vivían una angustia por la existencia y se

exponían a constantes peligros, enfermedades e incertidumbre.

También se abordará la *Danza Macabra* de Hans Holbein, donde se representa a la muerte como una advertencia sobre el destino humano y enemiga del hombre sin importar raza o posición social, estados de ánimo y obsesiones que llevan a cometer un crimen.

Por último, la muerte vista como el rival eterno que juega y convive con los hombres y baila al mismo tiempo el son de la vida.

Con esta actividad se pretende fomentar el gusto por la lectura, ya que los grabados expuestos están basados en los cuentos de Edgar Allan Poe, así como también en el trabajo en equipo de los estudiantes.

“Desde que nacemos la muerte baila a nuestro lado y nos recuerda que así como nuestra madre nos revistió en su vientre con lo necesario para nacer en este mundo, vistámonos pues de buenas acciones para renacer en el siguiente”, citó.

Universitarios realizaron 2º Encuentro Regional de Talentos



Abril Rodríguez y Erick Cárdenas participaron en canto



Jesús Téllez, de Agronomía, mostró una forma diferente de tocar la guitarra



Alumnos de Odontología presentaron *Alicia en el país de las maravillas*

Córdoba • Orizaba

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

Más de 100 artistas de la música, el canto, la danza, la plástica y la literatura participaron en el 2º Encuentro Regional de Talentos 2013, celebrado en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Ixtaczoquitlán, el 17 y 18 de octubre.

Yolanda Cárdenas Martínez, de la Coordinación Regional de Difusión Cultural, expresó que una prioridad de la Universidad es propiciar el aprecio por las manifestaciones culturales para

apoyar desde el arte la formación integral de los estudiantes.

Selene Estefanía Argüelles Monjarrás, oriunda de la comunidad Buena Vista de Ixtaczoquitlán, es nieta de campesinos e hija de profesionistas; actualmente cursa el noveno semestre de Medicina. Participó con el relato corto *Día desastroso*, cuyo texto completo se exhibe en la explanada de la USBI, junto a las exposiciones de artes plásticas y fotografía, obras originales de los universitarios participantes.

Abril Rodríguez Guzmán, de quinto semestre de Ingeniería Ambiental, participó en canto. Expresó que el evento fue una

oportunidad, para quienes no estudian carreras del Área de Artes, de “hacer lo que nos gusta, que la gente vea y conozca lo que sabemos hacer y sobre todo que le guste nuestro trabajo. Creo que esto es lo más importante y si tenemos esta oportunidad hay que aprovecharla, además nos sirve para conocer compañeros de otras facultades que comparten los mismos gustos”.

Erick Emmanuel Cárdenas Partida, de tercer semestre de Ingeniería Mecánica, también participó en canto. Expresó que es la segunda vez que formó parte del encuentro y reconoció que existen muchos jóvenes talentosos en la Universidad.

Blanca Luz Torres Méndez, de quinto semestre de Arquitectura, expresó que el canto es una actividad que cultiva desde chica. Ha pertenecido a distintos coros y se inclina por la música sacra, la ópera y la música instrumental. Actualmente estudia y vocaliza con un amigo que es tenor y estudiante de Música en Xalapa.

Marco Tulio Santander Cuevas, de primer semestre de Arquitectura, es nativo de Orizaba, canta desde hace cinco años y tiene una banda llamada Muffin. Interpretó con guitarra y voz una canción de su autoría y un *cover* de una banda mexicana. Su música preferida es el *rock* en español. Sobre el evento expresó: “Es muy interesante que nos desarrollemos como estudiantes y podamos mostrar el talento que tenemos”.

La inauguración estuvo a cargo del secretario Académico regional, Luis Alberto Santana Martínez, quien estuvo acompañado de directores y coordinadores de difusión cultural de cada Facultad. La vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte fue la encargada de clausurar el encuentro.

ANUIES ofreció curso a docentes

Córdoba • Orizaba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) llevó a cabo el curso Competencias Docentes en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Ixtaczoquitlán.

María Teresa Pantoja Sánchez, instructora de

la ANUIES, destacó que el objetivo del curso fue que académicos del *campus* Orizaba-Córdoba identificaran las competencias que debe tener un docente universitario para fortalecer su quehacer y desarrollar las capacidades de los alumnos.

“Debemos recordar que ser docente es una profesión, por lo cual se nos piden ciertos desempeños para fortalecer el aprendizaje significativo entre los estudiantes”, expresó.

Durante su exposición habló de utilizar las nuevas tecnologías, elaborar e implementar didácticas enfocadas en competencias, así como estrategias de evaluación y autoconocimiento.

Asimismo, destacó el trabajo desarrollado por la Universidad en materia de competencias: “Es de reconocer que la institución haga un esfuerzo por mantener actualizados a sus académicos en la práctica docente contemporánea”.



► “Los pueblos indígenas haciendo comunicación”

UVI participó en Cumbre Continental de Comunicación Indígena

UVI • Grandes Montañas

ADRIANA TECPILE QUIAHUA

Un grupo de seis estudiantes de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), sede Grandes Montañas, fue invitado por la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI) para participar en la II Cumbre Continental de Comunicación Indígena, llevada a cabo en Santa María Tlahuitoltepec, Oaxaca, del 7 al 13 de octubre.

Los universitarios asistieron con la finalidad de conocer las experiencias de organización y participación de los pueblos del Abya Yala, ya que los jóvenes deben estar inmersos en estos procesos para compartirlos y aplicarlos en sus comunidades de origen.

Las herramientas y el respaldo de las organizaciones y pueblos originarios del continente permiten estar al pendiente de las múltiples situaciones en nuestro país, como la ejecución de megaproyectos en territorios indígenas que nos despojan de nuestra identidad cultural.

La II Cumbre Continental de Comunicación Indígena es resultado de la IV Cumbre Continental de Pueblos Indígenas, celebrada en Puno, Perú, en 2009, y de

la I Cumbre Continental de Comunicación Indígena, efectuada en La María Piendamó, Cauca, Colombia, en 2010.

En esta ocasión, participaron más de dos mil personas que se identificaron como comunicadores de México, Bolivia, Brasil, Guatemala, Perú, Honduras, Uruguay (en defensa de la identidad de la nación charrúa), Colombia, Costa Rica, Ecuador, Argentina, Chile, Panamá, Venezuela y Canadá, así como observadores de Australia, Bélgica, República Checa, España, Estados Unidos, Francia, Italia, Suiza y Alemania.

La presencia de los observadores muestra la colaboración y apoyo que dan a diferentes organizaciones y pueblos indígenas de Latinoamérica, debido a que han emprendido iniciativas de defensa y respeto de sus derechos.

El trabajo estuvo organizado por mesas en las que se abordaron seis temáticas: Principios generales de la comunicación indígena; La comunicación indígena en la defensa de los territorios y bienes comunes de los pueblos indígenas; Legislación para la comunicación y construcción de las políticas públicas en comunicación; Construcción del plan continental de formación integral en comunicación (escuela itinerante); Las mujeres en la comunicación indígena, y Estrategias y mecanismos de enlace continental



de la comunicación indígena para la lucha y el buen vivir de los pueblos indígenas.

Los acuerdos y propuestas planteados en cada mesa constituyeron los insumos para elaborar una declaratoria final, en la que se pronunciaron 29 puntos importantes que servirán de respaldo y seguimiento para las próximas cumbres. En www.comunicacionesabyayala.org

se pueden consultar los puntos referidos, mismo que los jóvenes participantes seguirán.

Este encuentro ha motivado a los jóvenes a continuar en la defensa de sus derechos utilizando diversos elementos de comunicación, y a contribuir con alternativas en las diferentes problemáticas que los afecta.

Por ejemplo, la defensa del territorio es un tema destacado, debido a que se han dado casos de destrucción de la biodiversidad y la identidad de los pueblos originarios y depende de ellos transmitir los valores de respeto, humildad y solidaridad, para preservar y fortalecer su identidad cultural, así como cuidar la diversidad de sus entornos.

Biología celebró 33 aniversario

Córdoba • Orizaba

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

La Licenciatura en Biología, adscrita a la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (FCBA) en este *campus*, celebró el 33 aniversario de su fundación con una jornada de conferencias, música y exposiciones.

Entre las actividades destacó la presentación del libro *Flora y vegetación del Distrito Federal: conservación y problemática*, de los investigadores Jaime Ernesto Rivera Hernández y Noé Flores Hernández, editado por la Universidad Autónoma Metropolitana y por el Centro de Estudios Geográficos, Biológicos y Comunitarios.

El libro muestra una estimación del número de especies que constituyen la flora del Distrito Federal, una descripción de los tipos de vegetación que se presentan en

su territorio, así como un mapa de la vegetación. La estimación de la flora se basó en más de tres mil colectas, además de la revisión de herbarios y de registros reportados en la literatura.

La obra es relevante pues aunque ya se había realizado el estudio de la flora de la cuenca de México, nunca antes se había estimado el número de especies de plantas para el D.F.

La riqueza de plantas vasculares es considerable (casi 70% del total de especies reportadas para la cuenca de México) si comparamos este número de especies con la riqueza florística de otros estados del país, así como sus superficies territoriales. Asimismo, en el D.F. está representado el mismo número de tipos de vegetación que en la cuenca de México y más de 50 por ciento de los que están reportados para la República Mexicana.

Los presentadores destacaron que muchos no apreciamos a

nuestro país en su extraordinaria magnitud conformada por sus plantas, que la vida urbana ha alejado a la población de la naturaleza, al grado que las nuevas generaciones no distinguen entre una mata de maíz y una de frijol, mucho menos a un pino oyamel, y han perdido conciencia de que nuestra vida depende por completo de los vegetales.

Resaltaron que la Ciudad de México posee la enorme fortuna de estar rodeada por varios cordones montañosos cubiertos por una gran diversidad de bosques, matorrales y pastizales, que en su conjunto albergan una flora tan rica como la de toda Gran Bretaña, un país de cerca de 250 mil kilómetros cuadrados.

El libro cuenta con estupendas ilustraciones y en su texto se conmina a reflexionar y hacer conciencia del valor que desempeña nuestra flora como recurso natural renovable pero no



Presentación de *Flora y vegetación del Distrito Federal*

imperecedero, así como a respetar y defender este inestimable patrimonio local, nacional y de la humanidad entera.

Con la manifiesta voluntad de alertar y detener toda agresión a la naturaleza, participaron en el evento la vicerrectora Beatriz

Rodríguez Villafuerte; Otto Raúl Leyva Ovalle, director de la FCBA; Yaqueline Gheno Heredia, jefa de la carrera de Biología; estudiantes, docentes, miembros del seminario de Cultura Mexicana, invitados especiales y público en general.

› XXII Festival de Teatro Universitario

En el teatro confluyen las disciplinas artísticas

MARCELO SÁNCHEZ CRUZ

Desde sus inicios, el Festival de Teatro Universitario de la Universidad Veracruzana (UV) comprobó que la educación artística es un elemento fundamental en la formación integral del ser humano. El trabajo iniciado por Manuel Montoro y Guillermo Barclay en 1967, ha permitido a muchas generaciones de universitarios conocer la experiencia única que significa estar en un escenario, afirmó Esther Hernández Palacios, directora general de Difusión Cultural, al inaugurar la vigésima segunda edición del evento.

“Los participantes del festival están viviendo una experiencia que enriquece el espíritu pues el teatro permite rebasar los compartimentos estáticos de todas las disciplinas artísticas; el teatro es literatura, música, artes visuales, danza. Es, en fin, teatro.”

Arturo Meseguer Lima, director del festival, dijo que en reconocimiento a sus fundadores, a partir de ahora llevará por nombre Manuel Montoro-Guillermo Barclay y destacó que esta edición se dedica al 60 aniversario de la *Orteuv*.

“La Compañía Titular de Teatro de la UV es reconocida a nivel nacional por contar en su trayectoria con obras que han sido parteaguas en el teatro mexicano, el festival se une a la celebración de 60 años de su actividad ininterrumpida difundiendo y promoviendo un arte teatral propositivo e innovador.”

Destacó la colaboración voluntaria de estudiantes de distintas facultades de la UV en la organización y en la atención a los participantes provenientes de los cinco *campus*, por lo que el Teatro

sigue cumpliendo la función social de generar comunidad y fortalecer las relaciones humanas.

Las 14 piezas teatrales que se presentaron en el festival provinieron de los cinco *campus* de la UV, y por primera vez se abrió un espacio para obras de estudiantes de la Facultad de Teatro.

El también académico añadió que las experiencias educativas de elección libre que imparten talleres de Teatro en todos los *campus* han sido fundamentales en el incremento de la participación de grupos provenientes de diversos lugares del estado.

“Como ejecutantes reafirmamos nuestro compromiso, pues reconocemos el valor y la utilidad de que estas experiencias educativas se sigan impartiendo en todas las regiones porque significan la democratización de la enseñanza en artes, a la vez que cumplen una fehaciente demanda de la comunidad estudiantil”, aseguró.

El Director del XXII Festival de Teatro Universitario dijo que tanto por fomentar la participación de estudiantes de todas las ramas del conocimiento como por la amplia variedad de temas abordados en los montajes, este evento se asume como una fiesta que celebra la diversidad y pluralidad.

En las 14 piezas
participaron
universitarios de
los cinco *campus*

“

El arte es fundamental en la formación del ser humano”:

Esther Hernández Palacios

“

Este evento celebró la diversidad y la pluralidad”:

Arturo Meseguer



El evento reconoció la labor de Guillermo Barclay y Manuel Montoro

► Autores mexicanos cuasi olvidados

Claudia Corona interpreta a Zyman y Rolón

La pianista presentó nuevo disco, producido con apoyo de *Conaculta*

En la grabación participó la Orquesta Sinfónica de Nuremberg y la dirección de Gregor Bühl

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La pianista Claudia Corona, egresada de la Universidad Veracruzana (UV), presentó un nuevo disco que contiene la interpretación para los conciertos de Samuel Zyman y José Rolón. El material fue realizado entre febrero y marzo de 2013 con la Orquesta Sinfónica de Nuremberg y la dirección de Gregor Bühl; contiene además el scherzo sinfónico *El festín de los enanos*, también de Rolón.

La presentación se realizó el 19 de octubre en el auditorio de la Facultad de Música de esta casa de estudios. Durante la misma, Corona aludió a lo escasamente interpretados que son estos conciertos en nuestro país, así como al desconocimiento absoluto de estas obras en el resto del mundo.

Para la obra concertante de Rolón se empleó la versión del mismo autor, que data de 1935, mientras

que el de Zyman fue terminado en 1988. Revisar el manuscrito y las partituras tomó a Corona un año y medio de trabajo previo.

Ricardo Miranda, Guillermo Cuevas y Lanfranco Marcelletti fueron los especialistas invitados para la presentación del CD. El primero es investigador y músico, responsable de la Maestría en Musicología en la Facultad de Música y autor de varios volúmenes bibliográficos, dos de ellos dedicados a la vida y obra de Rolón. Cuevas es pianista y catedrático en el Centro de Estudios de Jazz de la UV, mientras que Marcelletti es el actual titular de la Orquesta Sinfónica de Xalapa.

Para Miranda, el Concierto para piano de Rolón es una de las obras más importantes en el repertorio nacional propio del siglo pasado. Contiene una serie de escalofriantes problemas de orden técnico, lo que

ha motivado que muchos ejecutantes la esquiven abiertamente. Es uno de los "elefantes rosas", que allí están, en el epicentro del repertorio mexicano de la música de concierto, pero de los cuales pocos hacen caso. "Pero eso no quita al elefante rosa de la habitación", expresó Miranda; "es una partitura medular, maravillosa, canónica, de fuerza estética incuestionable".

Comentó en torno de las anécdotas y de quienes se atrevieron a abordar la partitura. Ana de la Cueva, que lo estrenó en Guadalajara al poco tiempo de concluido; el bloqueo de Carlos Chávez y Estanislao Mejía para que se presentase en la Ciudad de México bajo la dirección de Ernest Ansermet; Salvador Ordóñez y Miguel García Mora retomaron la estafeta y, más recientemente, Fernando García Torres.

Recalcó que no abundan los pianistas que acostumbran salir de un repertorio trillado hasta el cansancio y es por ello que es de celebrar la iniciativa de Claudia Corona, al llevar a la discografía una obra tan importante con una orquesta europea profesional.

En su intervención, Guillermo Cuevas reiteró la importancia de la



difusión hacia el repertorio nacional, habló de la trayectoria de Claudia y de su formación en el seno de una familia de músicos, así como del estilo presente en el Concierto de Samuel Zyman. Por su parte, Marcelletti elogió la calidad del CD y el propósito de promocionar la obra de los nacionalistas mexicanos.

Finalmente, la pianista reconoció la intervención del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, que le otorgó una beca para el logro de este propósito. Agradeció además la participación de numerosos amigos en plan de patrocinadores y anunció la pronta presentación del CD en la capital del país.

► Afirmó maestra de Música

México es una importante cantera artística



Los numerosos cantantes del país en el circuito de la ópera internacional así lo indican: Guadalupe Colorado

importantes a nivel internacional y forman parte de un entorno en que el aprecio internacional hacia las voces nacionales se integra a la intensa difusión de la música mexicana.

Así lo expresó Guadalupe Colorado, maestra de Canto en la Facultad de Música, durante su conferencia intitulada "Cantantes mexicanos en el circuito de la ópera internacional".

"Estrellas de la lírica como la soprano rusa Anna Netrebko han registrado canciones mexicanas para firmas discográficas como la Deutsche Grammophon. Lo mismo ha hecho el

propio Villazón con canciones de Tata Nacho, al igual que Plácido Domingo y muchos más. Ello es indicativo de la aceptación generalizada hacia la música de nuestro país."

Los antecedentes son importantes. Hay una generación pretérita en que destacaron cantantes ampliamente reconocidos como Tito Guízar, célebre como actor en la película *Allá en el rancho grande*, de 1937, y que fue capaz de alcanzar estatura artística para ser llamado por los empresarios del Carnegie Hall de Nueva York. Destacan también Alfonso Ortiz Tirado y José Mojica.

"Estos cantantes poseían una formación operística muy consolidada, aunque no tuvieron a la mano los vínculos que les permitiesen destacar más allá de México y Estados Unidos", señaló Colorado.

Pedro Vargas y Jorge Negrete también registraron forja artística similar, aunque sin las mismas posibilidades de proyección.

En torno de la generación previa a la actual, Colorado puso especial acento en la carrera de Francisco

Araiza, un tenor nacido en 1950 en la Ciudad de México que se destacó como intérprete de *lied*, especialista en roles propios de óperas de Mozart y Rossini, así como en música sacra del período barroco alemán. Araiza fue uno de los cantantes preferidos de Herbert von Karajan.

Como parte de la disertación se proyectó un documental realizado por la televisión alemana en que se registran momentos importantes en la carrera profesional de Araiza, su debut en el Metropolitan Opera House de Nueva York (el Met), sus actuaciones con la Filarmónica de Berlín y Karajan, así como la curiosa costumbre de comer manzanas para mantener limpia de flemas la garganta.

Guadalupe Colorado habló sobre las carreras de Vargas y Villazón. El primero egresó del Conservatorio Nacional de Música para perfeccionarse en Austria y luego debutar en el Met de Nueva York como sustituto de Luciano Pavarotti, en 1992. Actualmente es director de la Ópera de Bellas Artes, en la Ciudad de México.

Villazón nació en 1972 y su carrera ha sido meteórica, luego de estudiar en Estados Unidos y establecerse como vencedor en el concurso internacional Operalia de 1999. Perteneció al selecto grupo de artistas que mantienen

contrato de exclusividad con la firma disquera Deutsche Grammophon y es depositario de una de las condecoraciones más importantes en Francia: Caballero de la Orden de las Artes y las Letras.

Por último, el xalapeño Camarena, quien el año siguiente estará en la Facultad de Música de la UV para impartir una serie de clases maestras. "Fue alumno de Cecilia Perfecto, ganó en 2004 el Concurso Nacional Carlo Morelli y, un año después el Francisco Viñas de Barcelona. Desde 2006 está contratado permanentemente por la Ópera de Zurich y comparte escenario con estrellas de la talla de Cecilia Bartoli y Natalie Dessay, entre muchos otros".

Guadalupe Colorado hizo hincapié en el enorme talento que actualmente tiene nuestro país, con numerosos cantantes en centros importantes. "¿Saben cuántos mexicanos alternan en el Liceo de Barcelona? Son nada menos que 60. Villazón y Camarena son apenas la punta del *iceberg*; tenemos numerosos cantantes formados aquí mismo que hoy se perfeccionan y actúan en Europa".

La disertación culminó con la invitación de la académica a capitalizar los recursos que la tecnología pone a la mano, para información, investigación y vinculación con el extranjero.

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Ramón Vargas, Rolando Villazón y Javier Camarena, este último formado en la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana (UV), son cantantes mexicanos que en la actualidad se mueven en los circuitos más exigentes e

OSX festejó los 75 años de Pemex

JUAN CARLOS PLATA

La Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) participó en los festejos del 75 aniversario de la fundación de Petróleos Mexicanos (Pemex) con una serie de conciertos en ciudades petroleras y en la capital del país.

La gira arrancó el 22 de octubre en Tampico, siguió el miércoles 23 en la Ciudad de México, el viernes 25 en Coatzacoalcos y concluyó el sábado 26 en Villahermosa.

Para esta ocasión, la orquesta sinfónica más antigua del país preparó el programa titulado *Danzas del mundo: un viaje musical por Europa y México*, que incluyó piezas distintivas de Inglaterra, Austria, República Checa, Noruega, Italia, Rusia, Armenia, Hungría, España, Francia y México.

Los conciertos iniciaron con *Pompa y circunstancia*, de Sir Edward Elgar, de Inglaterra. La pieza es la primera de una serie de cinco obras del opus 39 y fue adaptada en 1902 para la coronación del rey Eduardo VII incorporando el texto de la oda *Land of hope and glory*.

Enseguida, la OSX interpretó *El danubio azul*, de Johann Strauss,

Realizó gira por Tampico, la Ciudad de México, Coatzacoalcos y Villahermosa



para representar a Austria. El que quizá sea el más famoso de los 400 vals escritos por el compositor austriaco fue un encargo del director coral Johann Herbeck, que deseaba aumentar el repertorio de su coro masculino.

De la República Checa, la OSX interpretó la *Danza eslava No. 10* de Antonín Dvořák. El más importante compositor checo de la historia escribió 16 danzas (en dos series

de ocho para sus opus 46 y 72), las primeras a sugerencia de Brahms (autor de las *Danzas húngaras*). Con estas obras, totalmente originales, Dvořák fue considerado una de las figuras más prominentes de la etnomusicología.

También se interpretó la *Danza noruega No. 2*, de Edvard Grieg, pionero del nacionalismo musical escandinavo. La pieza es parte de un grupo de cuatro, compuestas

para reflejar la música folklórica de su país y que fueron escritas inicialmente para piano solo.

Le siguió la *Tarantella de la suite Rossiniana*, de Ottorino Respighi, con la representación de Italia. Originaria de dicho país, la tarantela es un baile popular italiano con movimiento muy vivo acompañado de canto. La obra fue creada en 1925 basada en cuatro piezas para piano del famoso compositor de óperas.

De Reinhold Gliere se interpretó *Danza de los marineros rusos*, pieza compuesta en 1927 como parte del ballet *La amapola roja* que fue un encargo para el Ballet Bolshoi.

La *Danza de los sables*, de Aram Khachaturián, forma parte de su ballet *Gayaneh*, escrito en 1942. La pieza incorpora en ciertos momentos canciones tradicionales armenias. Es, desde su estreno, considerada pieza obligada del repertorio sinfónico. Khachaturián es, sin duda alguna, la figura musical más representativa de Armenia, e incluso es autor del himno nacional de esta ex república soviética.

Hungría estuvo representada por la *Rapsodia húngara No. 2*, de

Franz Liszt, pieza característica del romanticismo que forma parte de las 19 composiciones con ese título. Ésta es la más famosa de todas ellas.

Para ejemplificar la música de Francia, la OSX interpretó la *Farandola de la Arlesiana* de Georges Bizet, autor de la famosa ópera *Carmen*. La farandola es una danza típica francesa que proviene de distintos tipos de danzas medievales. Esta pieza forma parte de dos suites orquestales compuestas por Bizet en sustitución de una ópera que nunca llegó a concretarse.

Para representar a España, la OSX interpretó el *Intermezzo de La boda de Luis Alonso*, del compositor Gerónimo Giménez, célebre sevillano que compuso algunas de las zarzuelas más famosas de la historia.

La sección mexicana de los conciertos inició con *Danzón No. 2* de Arturo Márquez, la pieza mexicana contemporánea más interpretada en el mundo, y cerró con el que es a menudo considerado el segundo himno nacional: el *Huapango* de José Pablo Moncayo, basada en sones jarochos, estrenada el 15 de agosto de 1941 en el Palacio de Bellas Artes con la Orquesta Sinfónica Nacional dirigida por Carlos Chávez, mentor de Moncayo y de otros grandes compositores mexicanos.

➤ A través de coloquio de investigación

CECDA impulsó análisis interdisciplinario de las artes

KARINA DE LA PAZ REYES

Estrategias *queer* en el arte contemporáneo, *performance* que entrelaza el género y la etnicidad, y autorretratos de mujeres que buscan ser reconocidas en un oficio considerado sólo para los hombres, fueron los temas abordados en el 5º Coloquio de Investigación en Artes que organizó el Centro de Estudios, Creación y Documentación en Artes (CECDA) de la Universidad Veracruzana.

En la primera mesa de análisis, "Subversiones *queer* y (auto) representaciones de género", estuvieron Josué Martínez y Gladys Villegas Morales, de la Facultad de Artes Plásticas; Antonio Prieto Stambaugh, de la Facultad de Teatro, e Irmgard Rehaag Tobey, del Centro de Estudios de Género, (CEGUV) como moderadora.

Josué Martínez participó con "De mujeres barbudas y hombres con senos: estrategias *queer* en el arte contemporáneo";

Villegas Morales hizo lo propio con "Autorrepresentación en femenino", y Prieto Stambaugh disertó acerca de "Intervención performática *queer* en la representación de un muxe".

Los expositores explicaron que *queer* es todo aquello que se aparta de la norma sexual (hombre y mujer). El argumento que sostuvo Martínez es que en el arte contemporáneo esta característica no sólo se posiciona desde la enunciación y la representación, sino que también actúa sobre los mecanismos establecidos por la cultura patriarcal de producción, distribución y consumo de la obra de arte.

A manera de ejemplo mencionó la *Mona Lisa* de Marcel Duchamp, la cual es una postal de la obra original trasgredida, pues el artista le colocó bigote y piocha, y le escribió el acróstico en francés L.H.O.O.Q., es decir, "ella tiene el culo caliente". La obra, según el académico, fue un dispositivo



Académicos analizaron las subversiones y autorrepresentaciones de género

crítico del arte clásico y de los ideales de belleza universal.

"Una estrategia *queer*, bajo mi óptica, operaría descentrando el pensamiento occidental, aun cuando en él se posiciona. De la misma manera, desestabilizaría las instituciones y prácticas hegemónicas, correctivas y normativas", mencionó.

Villegas Morales mostró parte del trabajo que coordinó y está contenido en el *e-book Creadoras de mundos propios. Autorrepresentación en femenino*, como parte del quehacer académico del CEGUV.

Previamente explicó que desde la Edad Media el autorretrato de mujeres era una forma de asumirse ante un oficio designado únicamente a los hombres.

La también integrante del CEGUV citó ejemplos como Claricia de Habsburgo, monja y miniaturista de la Edad Media a quien se le atribuye el primer autorretrato. "No era para autoafirmarse como profesionales (en lo que hacían) sino para reafirmarse ante los otros".

Las mujeres de esa época tenían prohibido asistir a las escuelas de artes, sin embargo

como regularmente eran hijas de pintores, en los talleres de éstos desarrollaron en el oficio.

Ya para la época de los vanguardistas, dijo, se incrementaron las pinturas y los autorretratos, sobre todo al desnudo, tal es el caso de Paula Modersohn-Becker, una de las representantes más destacadas del movimiento expresionista en Alemania, pero que no sería reconocida sino con los movimientos feministas contemporáneos.

Por su parte, Prieto Stambaugh centró su ponencia en la obra *Réquiem para un Alcaraván* del artista Lukas Avendaño, "el único artista mexicano de *performance* que aborda la confluencia de género y etnicidad".

Mencionó que en *Réquiem para un Alcaraván* está corporizada la identidad del muxe o varón homosexual del istmo de Tehuantepec.

A diferencia de otros análisis sobre el tema, "Avendaño presenta una realidad más compleja mediante un *performance* en que el muxe transita entre la utopía de la aceptación total y el dolor de verse encerrado en un rol estereotipadamente femenino, sin posibilidad de gozar de una vida erótica plena", consideró el académico.

Los muertos nos remiten al origen: Sagrario Cruz

Las tradiciones no pueden congelarse y es inevitable que convivan con celebraciones extranjeras, explicó la investigadora

ADRIANA VIVANCO

Los ritos y las tradiciones del culto a la muerte no pueden mantenerse congelados, pues ambos evolucionan todo el tiempo. Lo verdaderamente importante es difundir que hay una raíz que se puede compartir con tradiciones como el *Halloween*, explicó Sagrario Cruz Carretero el pasado 22 de octubre durante la inauguración de la muestra fotográfica *Día de Muertos en Zozocolco* de Héctor Parra Fuentes, y la mesa redonda "Festejando la muerte. Una visión multidisciplinaria".

En la mesa también participaron Andrés Hasler Hangert, Gerardo Galindo Peláez, Jaime Ortega Guevara y Sergio Vázquez Zárate, moderados por Dolores Pineda Campos. Los expertos compartieron diversos análisis acerca del rito a la muerte en nuestro país.

Vázquez Zárate, director de la Facultad de Antropología, presentó una hipótesis acerca del uso funerario de las figurillas rodantes prehispánicas.

"Mucho se ha dicho que pudieron ser juguetes, pero cualquiera que tenga hijos sabrá que una figurilla de estas características difícilmente podría ser conservada en buenas condiciones por un niño; otra situación que contradice esto es que según lo muestran los estudios nunca fueron rodadas, por ello intuimos que eran artefactos no mundanos de alto valor simbólico y esta función se relaciona con el



Héctor Parra Fuentes

tránsito de entidades anímicas hacia destinos póstumos.

"Creemos que estos artefactos son una alegoría, es decir, una evocación ideológica que representa sus creencias religiosas acerca de la muerte y fue producto

de una práctica cultural que tiene que ver con la inhumación de los individuos", indicó Sergio Vázquez.

En tanto Jaime Ortega, del Instituto de Antropología, hizo una reflexión acerca del lugar hacia dónde van los muertos, perspectiva

explicada desde los sistemas de sepelios en Mesoamérica.

"Los testamentos como expresión del arte del bien morir: Orizaba, siglos XVIII y XIX", fue la ponencia presentada por el historiador Gerardo Galindo, quien relató su experiencia de análisis de estos documentos.

Andrés Hasler, del CIESAS Golfo, disertó acerca de la muerte desde una mirada histórica y antropológica, charla en la que presentó una comparación de las similitudes y diferencias en la forma de percibir la muerte por distintas culturas y épocas. Asimismo, Cruz Carretero compartió su experiencia en el análisis de las reliquias de Maximiliano de Habsburgo y ofreció para los lectores de *Universo* su opinión acerca de la tradicional fiesta de Día de Muertos en México.

En el caso de México se da la mezcla de la fiesta de Día de Muertos con el *Halloween*, explicó Cruz Carretero, hecho que no podemos evitar pero que brinda la

oportunidad de hacer entender a las nuevas generaciones "qué es lo propio, qué es lo ajeno y lo apropiado, como diría Bonfil Batalla.

"Día de Muertos y *Halloween* son tradiciones que se pueden celebrar paralelamente y de hecho así se hace en la práctica, aunque vale la pena enfatizar a las nuevas generaciones que la tradición que nosotros festejamos tiene la peculiaridad de reconocer a los ancestros; esto último ha sido una de las críticas que nos hacen a los latinoamericanos, que siempre miramos al pasado y no al futuro, pero creo que es algo que fortalece nuestra identidad, porque si no sabes de dónde vienes, no sabes quién eres ahora", aclaró la antropóloga.

En este sentido, dijo, a pesar de que los mestizos estamos perdidos en el limbo y no sabemos de dónde venimos, las fiestas del Día de la Madre y Día de Muertos arraigan y son las más importantes de todo el año.

"Este reconocimiento con la madre, la relación con la virgen de Guadalupe, nos remite indiscutiblemente al origen, igual que la fiesta de los muertos, por eso creo son las fiestas más importantes en México, incluso por encima de Navidad y Semana Santa, porque nos remiten al pasado y a nuestros ancestros, a recordar."

Incluso, destacó, somos tan generosos que a las ánimas que no tienen familia las veneramos, esto último es una tradición ibérica que se mezcló con la nuestra y que "ha hecho un sincretismo muy fuerte e incluso con la presencia del *Halloween* o de otras tradiciones extranjeras no perece, al contrario, se retroalimenta", agregó.

También señaló que es interesante ver como nuestra tradición ha influido a países como Estados Unidos, esto lo podemos ver ejemplificado con el *kit* de muertos que venden ya en el país fronterizo donde te enseñan cómo poner tu altar, es un viaje de ida y vuelta que nos fortalece como pueblo.

"Esta tradición ha permanecido precisamente por esto, la relación con los ancestros es fundamental, es lo que marca tus pies, tus raíces y eso es muy difícil de erradicar, es como la cabeza de la hidra, nunca dejará de reproducirse, con nuevas versiones y nuevos coloridos", concluyó.



Aspecto de *Día de Muertos en Zozocolco*

“ La Palabra y el Hombre. ”

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabayelhombre

LaPalabayelHombre

@PalabayelHombre

➤ Actualmente la UV se ubica entre las 10 mejores

Mejorar posición nacional, el reto: Maribel Barradas

La universitaria tiene 20 años de trayectoria en la Universidad

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Rosa Maribel Barradas Landa es la primera mujer que dirige el deporte de la Universidad Veracruzana (UV), desde la creación de la Dirección de Actividades Deportivas de esta casa de estudios (DADUV), por lo que se siente orgullosa y agradecida por el respaldo de la rectora Sara Ladrón de Guevara, quien confió en su capacidad y profesionalismo para ser responsable de este cargo.

Al respecto, Barradas Landa señaló: “Para mí es un placer estar al frente de la DADUV, en la que he trabajado durante 20 años y la verdad a la institución le debo todo lo que soy. Lo que tengo es por la Universidad Veracruzana, que ha sido parte de mi profesión en cuanto a mis estudios y actividad laboral. He trabajado durante muchos años y soy orgullosamente UV”.

Destacó que afortunadamente todo se ha dado de una buena manera, “ahora me toca estar de este lado y mi intención es trabajar al 100 por ciento para tratar de regresar un poco de todo lo que me ha dado la institución, y sé que entregaré todo mi esfuerzo y dedicación”.

La nueva titular de la DADUV asume el reto de mantener o mejorar la posición de la UV, ubicada entre las 10 mejores instituciones del país en el deporte.

Explicó que está consciente de que encabezar esta área es un gran reto, pues es mucho el trabajo por hacer. “Creo que podemos mejorar en algunos programas que tenemos implementados, también podemos proponer nuevas estrategias de trabajo, con el apoyo y respaldo de nuestras autoridades, y eso nos va a facilitar muchas cosas, pues todo es cuestión de ponerle muchas ganas”.

Dijo estar segura de contar con el respaldo “de todos los compañeros entrenadores de cada uno de los equipos representativos, que tienen la camiseta bien puesta, comprometidos con sus equipos, y los resultados se van a dar gracias al excelente trabajo que desarrollan”.

“Seguiremos con nuestros coordinadores deportivos en los cinco *campus*, con el fin de consolidar el trabajo que ya se ha desarrollado y más adelante se verá la pertinencia de realizar algunas modificaciones; en breve nombraremos al



“Mi intención es trabajar para regresar un poco de lo que me ha dado la institución”

coordinador en Xalapa, cargo que yo ocupaba.”

Festival Estatal Universitario
Maribel Barradas destacó la preparación que se realiza para el Festival Estatal Universitario, evento que del 20 al 23 de noviembre reunirá en Xalapa a más de mil deportistas de los cinco *campus* de la UV, con el objetivo de reforzar los representativos de *Halcones* rumbo a la Universiada Nacional 2014.

“El festival es la máxima fiesta para los universitarios, y ya lo tenemos en puerta, todos estamos trabajando para ello, así como para los procesos normales del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (*Condde*).”

Juegos Regionales 2014

La titular de la DADUV también habló de los Juegos Regionales de Educación Superior 2014, que se llevarán a cabo del 31 de marzo al 5 de abril en la UV, y son clasificatorios para la Universiada Nacional.

“Se nos otorgó la sede y ya recibimos la carta responsiva de nuestra Rectora para hacerla llegar a la presidencia del *Condde*. Nos estamos preparando en cuanto al hospedaje y alimentación para recibir a alrededor de mil 500 deportistas provenientes de la Región VII, conformada por los estados de Puebla, Hidalgo, Tlaxcala, Oaxaca y Veracruz”.



“El objetivo es mejorar la calidad de nuestros programas y fomentar la cultura física”



Maribel Barradas reconoció que las eliminatorias rumbo a la Universiada 2014 serán complicadas ya que sólo habrá un pase en disputa, pues al ser sede Puebla, que es parte de la Región VII, tiene pase directo en todas las disciplinas.

“Nosotros, al organizar el evento Regional, no tenemos que pasar el evento estatal, pero sí debemos luchar por un lugar para la Universiada, que se realizará del 18 mayo al 1 de junio.”

Asimismo, destacó el trabajo que realizan los entrenadores de *Halcones*: “El primer lugar absoluto obtenido en los Juegos Estatales 2013 habla del trabajo que se está haciendo con los equipos representativos, gracias a la responsabilidad de los entrenadores, quienes están totalmente enfocados en la preparación, con la participación en torneos, cuadrangulares, ligas, circuitos y demás eventos, con el respaldo total de nuestras autoridades”.

Finalmente y sobre su responsabilidad al frente de la DADUV, apuntó: “Estamos aquí para atender todo lo relacionado con el deporte estudiantil, y quien tenga alguna propuesta o inquietud estamos para servirle; la intención es mejorar la calidad en todos nuestros programas y abrir nuevas oportunidades encaminadas a fomentar y promover la cultura física”.

Biología, campeón del fútbol soccer



Biólogos y físicos, en la final de soccer



Los Perros superaron a Escualos, en el fútbol rápido

Ganó torneo de la UDICBA, tras vencer a Física

La Facultad también se coronó en fútbol rápido

SANTIAGO MORALES ORTIZ

El representativo de la Facultad de Biología se llevó la corona del Torneo de Fútbol Soccer de la Unidad Docente Interdisciplinaria de Ciencias Biológico-Agropecuarias (UDICBA), tras vencer en la final al conjunto de Física, con marcador de 2-0.

El encuentro fue celebrado en la Unidad Deportiva Universitaria, donde los biólogos brindaron un gran encuentro y superaron al Atlético de Física, gracias a los goles de José Recio y Jonathan Gómez.

El torneo, organizado y convocado por la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV), reunió a los equipos de Agronomía, Biología, Ciencias Atmosféricas, Ingeniería Civil, Física y Matemáticas.

Humberto Morales Camarero y Bartolo Argüelles Lara, coordinadores del evento, se mostraron motivados por la respuesta de los alumnos.

De esta manera continuó la actividad de los torneos interiores que

llevan a la integración de los equipos representativos de las diferentes áreas y unidades para los Juegos Interfacultades, en sus diferentes disciplinas.

Perros se coronó en fútbol rápido

Biología también se consagró campeón en la especialidad de fútbol rápido de la UDICBA, tras vencer a Escualos de Agronomía, con marcador de 5-2, en gran encuentro celebrado en la Unidad Deportiva Universitaria.

Los goles de los Perros fueron obra de Josimar López, quien logró un triplete, Juan Fernández y Jonathan Gómez. Por los derrotados, José Luis Reyes y Alfonso Rivera hicieron las anotaciones.

La premiación estuvo a cargo del instructor Miguel Ángel Maldonado Hernández, coordinador de la disciplina por parte de la DADUV, quien felicitó a todos los participantes y entregó trofeos al primero y segundo lugar del evento.

De igual forma observó a varios elementos que serán integrados al equipo representativo de *Halcones* UV-Xalapa, que en noviembre competirá en el Festival Estatal Universitario.

Derecho se impuso a Vaqueros

En feria de goles, la escuadra de la Facultad de Derecho se impuso con marcador de 7-3 a los Vaqueros, para de esta manera alzarse con el título del Torneo Interior de Fútbol Rápido varonil de esta entidad académica.

Quienes guiaron a la coronación al equipo de Derecho fueron, entre otros, los seleccionados: Agenor Velasco, quien anotó en dos ocasiones; Rodrigo Corral también contribuyó con dos tantos; cerraron la cuenta con un gol, Gil Rincón, Carlos Galicia y Cristhian Muñoz. Por los subcampeones los anotadores fueron Alberto Mejía, Hugo Jansmann y Víctor Priego.



Los campeones del torneo de Derecho

► El 29 de octubre

Voleibol Interfacultades llega a su final

Medicina, Ciencias Químicas, Economía e Ingeniería, los protagonistas en ambas ramas



La escuadra de Medicina enfrentará a Ciencias Químicas

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Todo se encuentra listo para que este 29 de octubre se lleven a cabo las finales del Torneo

Interfacultades de Voleibol, en las ramas varonil y femenino, donde las escuadras de Medicina, Ciencias Químicas, Economía e Ingeniería irán por la corona.



Los encuentros se disputarán en el gimnasio "Miguel Ángel Ríos Torres"

Los encuentros se desarrollarán en la duela del gimnasio "Miguel Ángel Ríos Torres", donde en punto de las 12:30 horas iniciará el juego

por el tercer lugar de la rama femenil, entre los representativos de FCAS e Idiomas.

En punto de las 13:30, los conjuntos de Medicina y

Ciencias Químicas, disputarán la final del certamen que organiza la Dirección de Actividades Deportivas.

Alrededor de las 14:30 será el juego por el tercer lugar varonil, que disputarán Nutrición y Ciencias Biológicas, en tanto que a las 15:30 la gran final será entre Economía e Ingeniería.

Cabe señalar que en la ronda de semifinales de la rama femenil, Medicina se impuso a FCAS, con marcadores de 25-13 y 25-20, mientras que Ciencias Químicas se impuso por 25-9 y 25-21 a Idiomas.

En la varonil, en juegos de alto nivel, Economía se impuso a Nutrición, en tres sets por 25-16, 23-25 y 15-12, en tanto que Ingeniería dejó fuera de la fiesta grande a Ciencias Biológicas, por 25-15, 24-26 y 15-12.

La fiesta concluirá con la ceremonia de premiación que será encabezada por la directora de Actividades Deportivas de la UV, Maribel Barradas Landa, y los responsables del voleibol, los instructores Israel Solar, Miguel Camacho y Armando Navarrete.

De los equipos participantes serán convocados varios elementos para ser integrados al representativo de *Halcones* UV-Xalapa, que en noviembre competirán en el Festival Estatal Universitario, donde participarán las selecciones de los cinco *campus* de la máxima casa de estudios.

► Liga Mayor de la ONEFA

Halcones cerrará ante Anáhuac



Los veracruzanos aún pueden calificar a la postemporada

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Luego de una semana de descanso, el equipo *Halcones* de la Universidad Veracruzana se alista para cerrar la temporada de la Liga Mayor de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA), cuando visite el sábado 2 de noviembre a los Leones de la Universidad Anáhuac de Cancún.

Halcones aún tiene posibilidades de entrar a la postemporada, pero dependerá de otros resultados, toda vez que marchan con tres victorias por cuatro derrotas y se ubican en el quinto lugar de la Conferencia Nacional, donde los favoritos son Lobos de Coahuila, Pumas Acatlán, Correcaminos de Victoria y Potros Salvajes del Estado de México.

Al respecto el entrenador en jefe, José Luis Izquierdo Bustamante, apuntó que ha sido una temporada regular con altas y bajas, "ahora vamos con todo para vencer a Leones y esperar resultados de los otros

partidos, en busca de una posible calificación".

Destacó el alto nivel de los equipos participantes en esta categoría, que es la antesala de los ocho grandes de la ONEFA, y de la que califican sólo los cuatro primeros lugares de la conferencia.

Halcones logró triunfos importantes sobre la Universidad del Pedregal, Toros Salvajes de Chapingo y Correcaminos de Reynosa, sufriendo descalabros ante Pumas Acatlán, Frailes del Tepeyac, Correcaminos Victoria, Lobos de Coahuila y Potros Salvajes del Estado de México.

Otras categorías

En otras categorías, los *Halcones* continúan con su participación en la categoría Juvenil de la ONEFA, y en la Liga Nacional de Fútbol Americano Femenil-Flag Ball, que avanzan en plena temporada regular.

De igual forma iniciaron los entrenamientos de la categoría Intermedia, que competirá en la temporada 2014 de la ONEFA.

www.uv.mx/artes/cartelera

La Cartelera de Artes

Sugerencias del 28 de octubre al 3 de noviembre de 2013

Teatro

El método Grönholm

Director: Mtro. Roberto Benítez

Jueves y viernes 20:00 horas

Sábados y domingos 19:00 horas

Del 24 de octubre al 10 de noviembre

Foro Torre Lapham de la Unidad de Artes

Festival Internacional de Música Sacra

Trío Chopin

Lunes 28 de octubre

20:00 horas

Museo Casa Xalapa

Miércoles 30 de octubre

19:30 horas

Iglesia del Carmen Xalapa



Exposiciones Galería Ramón Alva de la Canal

The Facebook

Pinturas de Harold López



Apuntes sobre el olvido

Fotografías de Manuel Quesnel hasta noviembre 24

Domingos de Museo

Recital alumnos de Patricia Castillo

Domingo 3 de noviembre

13:00 horas

Auditorio Museo de Antropología



Síguenos por:



Dirección General del Área Académica de Artes

Edificio "A" de Rectoría 2º piso, Lomas del Estadio s/n

Juárez no. 81, col. centro, Xalapa, Veracruz, Méx. / T 840 17 00 ext. 17525

SEMINARIO DE DERECHO ROMANO Y DERECHOS INDÍGENAS DE LA FACULTAD DE DERECHO

INVITA

A la conmemoración de su XLI Aniversario de su Fundación, para lo cual se le extiende una atenta invitación para asistir al Ciclo de Conferencias, mismo que lleva por tema "La oralidad en los Procesos Judiciales en México de su origen en el sistema romanista a la actualidad", que se llevará a cabo el día 08 de noviembre del 2013, con horario de 11:00 a 13:30 horas y 17:00 a 19:00 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Derecho de la Universidad Veracruzana, con el siguiente programa

Conferencias y Conferenciantes

Conceptos en el ejercicio de la oralidad. Interpretación clásica romana.
Maestra Bertha Alicia Ramírez Arce
Docente de la Facultad de Derecho de la UV

El origen y la evolución de los juicios orales en materia penal.

Magistrado Dr. Raúl Pimentel Murrieta
Consejero del Consejo de la Judicatura del Poder Judicial del Estado de Veracruz

Los juicios orales en materia mercantil. Antecedentes y perspectivas.

Candidato a Dr. Javier Castellanos Chargoy
Juez del Juzgado Sexto de Primera Instancia del Poder Judicial del Estado de Veracruz

La oralidad en los sistemas jurídicos del Common Law y el Romanista

Dr. José Luis Cuevas Gayosso
Director del Seminario de Derecho romano y Derechos indígenas De la Facultad de Derecho de la UV

Se solicita su puntual asistencia para la ceremonia de Inauguración a las 11:00 horas del día del evento
Se expedirá Constancia de participación
Inscripciones e informes en el Local del Seminario

Dr. José Luis Cuevas Gayosso

Director del Seminario

Universidad Veracruzana



"Clarín, un gracioso paradójico dentro de la obra *La Vida es sueño*, de Don Pedro Calderón de la Barca".

conferencia de José Antonio Gutiérrez Bonilla



"Martes de Lectores y Lecturas" • 29 de octubre
• sala Carlos Fuentes Lemus • 17:00 Hrs. • USBI Xalapa

Programa Universitario para la Inclusión e Integración de Personas con Discapacidad

Invita a los estudiantes de la Universidad Veracruzana (UV) a participar en el proyecto "Servicio Comunitario", que busca sensibilizar a la comunidad estudiantil para que participe apoyando en la inclusión de alumnos con discapacidad en la UV.

Anímate e invierte tus horas libres apoyando a un estudiante con discapacidad de cualquier Facultad. Se expedirá constancia de participación. Para mayores informes consultar la liga <https://www.facebook.com/almadelosangeles.cruzjuarez> o escribir al correo incluyente0709@gmail.com

Conferencia "Reforma Educativa. Movimientos sociales"

Será impartida por Martín Aguilar Sánchez y Artemio Ríos Rivera, el 29 de octubre a las 10:00 horas, en el auditorio "Gonzalo Aguirre Beltrán" del Instituto de Investigaciones en el Educación. Entrada libre. Mayores informes al 8122097 extensión 13860 y a los correos electrónicos pdieuv@gmail.com y pdie@uv.mx

10º Ciclo de Conferencias Financieras "Cultura financiera: una visión global"

Invita la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales, el evento se llevará a cabo el 29 de octubre a las 9:00 horas en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), Xalapa. El costo de recuperación será de 130 pesos. Mayores informes en el teléfono 8421700 extensión 19118.

Tienda UV tiene a la venta los productos oficiales de la Universidad Veracruzana

Tienda UV
Síguenos en Facebook



► **Mesa redonda “Festejando a la muerte”**

Invita la Facultad de Historia, el miércoles 30 de octubre a las 17:00 horas, en el auditorio “Jesús Morales Fernández” de la Unidad de Humanidades.

► **“Tercer Foro de Divulgación Científica y Tecnológica FIMyE 2013”**

Convoca la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (FIMyE) campus Xalapa. El evento se llevará a cabo los días 6 y 7 de noviembre, para mayores informes consultar la liga www.lopezva.wordpress.com, comunicarse al correo electrónico andlopez@uv.mx o llamar al Laboratorio de Investigación en Tribología al celular 2287537231

► **XIX Congreso Nacional de Ingeniería Sísmica**

Se llevará a cabo del 6 al 9 de noviembre en Boca del Río-Veracruz. En la página www.smis.org.mx/xix/Inicio.html hay más información para quienes estén interesados en participar

► **Exposición *La magia de un pincel***

La muestra es resultado del Taller de Dibujo y Pintura que Cosme Casas Pensado, alumno de la Licenciatura en Artes Visuales, impartió a integrantes de Resurrección de Sordos, A.C. Será inaugurada el 15 de noviembre a las 18:00 horas, en la calle Úrsulo Galván número 76-2, en el centro de Xalapa.



► **Halloween, La tousaint y Día de Muertos en el CAA**

El Centro de Auto Acceso (CAA) de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USB) Xalapa te invita a conocer sobre estas tradiciones a través de las siguientes actividades el lunes 28 de octubre.

Ciclo de películas de terror

10:00 a 12:00 horas *La dama de negro* (Inglaterra)
13:00 a 15:00 horas *Más negro que la noche* (México)
16:00 a 18:00 horas *Un juego de niños* (Francia)

Noche de leyendas

18:00 a 19:30 horas
Participación de las asistentes extranjeras Charlotte L. y Christina T., junto con la Maestra Verónica Ruiz C. y algunos usuarios del CAA.

Concurso de disfraces

19:30 a 20:30 horas
Premio sorpresa a los mejores disfraces

► **2° Festival Por el Buen Vivir**

7 y 8 de noviembre. UVI Grandes Montañas. Carretera Federal Orizaba-Zongolica. Barrio de Tolapa. Tequila, Ver. Convoca la Dirección de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI). Está dirigido a la comunidad universitaria y público en general.

Como parte del evento se realizará el Primer Coloquio Internacional de Etnobiología. Habrá conferencias, talleres, mesas redondas, obras teatrales, exhibiciones, música, artesanías y actividades deportivas. Informes: nloeza@uv.mx. www.facebook.com/uvi.tequila

Universidad Veracruzana
Coordinación Regional de Difusión Cultural

CONCIERTO MANO A MANO

Orquesta de Salsa y
ORQUESTA TRADICIONAL DE MÚSICA
MOSCOVITA

*Los fondos se destinarán a la compra de instrumentos musicales para el CIMI Región Veracruz *

29
OCT

20:00 HRS
TEATRO DE LA REFORMA
DONATIVO \$150 y \$100
Boletos en taquilla y en todas las dependencias de la UV

6, 7 y 8 de noviembre

Unidad Académica de Humanidades

Francisco Moreno esq. Ezequiel Alatraste s/n

Col. Francisco Ferrer Guardia

Xalapa, Ver.



Informes: Facultad de Pedagogía

Tels. 8152490 y 8152412 Ext. 15160 y 15161

www.uv.mx/expo2013